

مجری

گواهی نامه رعایت حقوق صرف کنندگان برای سوپرپایپ



سوپرپایپ در روز ۹ اسفند، روز ملی حمایت از حقوق صرف کنندگان و تولیدکنندگان به عنوان یکی از شرکت‌های برتر در رعایت حقوق صرف کنندگان معرفی شد و گواهی نامه رعایت حقوق صرف کنندگان در مراسمی با حضور رئیس جمهور، توسط وزیر بازرگانی به مدیرعامل سوپرپایپ داده شد.

گفتنی است امسال از مجموع ۱۵۵ تقاضانامه، ۵۲ شرکت موفق به کسب این گواهینامه شدند که از این میان، ۳۰ شرکت تمدیدی و ۲۲ شرکت برای اولین بار این گواهینامه را دریافت کردند.

تلاش در جهت ارتقای کیفیت محصول تولیدی و ارتقای خدمات، رسیدگی به شکایات، آموزش کارکنان برای ارایه خدمات مطلوب، و جلب رضایت مشتری، از جمله مواردی است که برای اعطای این گواهی نامه مورد بررسی قرار گرفته است.

سوپرپایپ اینترنشنال در اولین گام و اقدام خود برای کسب این گواهی نامه موفق شد به همراه ۲۱ شرکت دیگر لوح مذکور را دریافت کند.

نشریه سوپرپایپ برای مجریان تاسیسات

شماره ۱۴ - اسفند ۱۳۸۳

دبیر تحریریه:

فهیمه مزینانی

عکس و گرافیک:

محمد رضا پناهی

همکاران این شماره:

امیر منصور عبدالهی

محمود رشوند

نقل مطالب با درج نام مأخذ و اطلاع
به سوپرپایپ مجاز است.

www.superpipe.ir/mojri

تهران، صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۴۱۹۱



این نشریه رایگان و از طریق
نمایندگی‌های سوپرپایپ یا روتبرنگ
در سراسر کشور قابل تهیه است.

بزرگترین کتابخانه خاورمیانه افتتاح شد

ملی از ویژگی‌های خاصی مثل تنظیم دقیق گرما و جلوگیری از نفوذ هوای خارج و ناچالصی‌های موجود در هوا و سیستم اطفای حریق پیش‌رفته برخوردار است.

نکته مهم دیگر در تاسیسات کتابخانه ملی، دور نگه داشتن شبکه‌های توزیع آب از فضاهای



انبار کتاب و مطالعه و پژوهش در ساختمان و استفاده از لوله‌های توزیع آبی است که به طور کامل مانع خطر نشت آب شود. چراکه آب از مخرب ترین عنصری است که به ذخایر و مخازن کتاب آسیب‌های جبران ناپذیری می‌زند. به عنوان مثال در سال ۷۷ به دلیل ترکیدگی لوله آب در آرشیو کتابخانه کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان، نسخه‌های اصلی تصاویر کتاب کودک که توسط تصویرسازان مشهور قبل و بعد از انقلاب طراحی شده بود، از بین رفت.

با توجه به این مساله و ضرورت اطمینان از سیستم لوله‌کشی کتابخانه ملی، پس از انجام بررسی‌های لازم، لوله‌های سوپرپایپ برای سیستم لوله کشی کتابخانه ملی انتخاب و اجرا شد. همچنین با توجه به نیاز خاص، نوع بخصوصی از اتصالات طراحی و تولید شد.

پیش از این فعالیت‌های کتابخانه ملی در ۱۲ ساختمان مختلف و غیر مجهز از جمله ساختمان قدیمی کتابخانه ملی انجام می‌شد و با انتقال این مراکز به ساختمان جدید، این ساختمان قدیمی به عنوان یک اثر ملی مرمت خواهد شد.

وزیر مسکن در مراسم افتتاح این کتابخانه گفت: «نورگیری فضاهای صرفه‌جویی در ساخت و توجه به سنت‌های معماری ایرانی از جمله نکاتی بوده که در طراحی ساختمان جدید مد نظر قرار گرفته است». وی افزود: «با توجه به اینکه کتابخانه محل نگهداری کتاب‌هاست، از این رو در ایجاد شبکه‌های تاسیسات این ساختمان، این نیز لحاظ شده است.» گفتنی است از آنجا که کتابخانه ملی مهمترین مکان نگهداری کتب و اسناد مهم است، تاسیسات کتابخانه

ساختمان جدید کتابخانه ملی ایران روز سه‌شنبه ۱۱ اسفند ماه با حضور آقای خاتمی، رئیس جمهور و تنی چند از مسئولان و مقامات داخلی و خارجی از جمله مدیر ارشد یونسکو، وزیر فرهنگ تاجیکستان و وزیر مسکن افتتاح شد.

احداث این کتابخانه که از کتابخانه ملی انگلیس و اسکندریه نیز بزرگتر است با اعتباری بیش از ۳۰ میلیارد تومان، از سال ۱۳۷۵ آغاز شده بود.

این کتابخانه که ۹۷ هزار متر مربع مساحت، بزرگترین کتابخانه خاورمیانه است، گنجایش نگهداری ۷ میلیون جلد کتاب و استفاده ۱۵۰۰ پژوهشگر را به طور همزمان دارد است. در حال حاضر یک میلیون کتاب در مخزن کتابخانه ملی وجود دارد و بر اساس مصوبه اخیر هیأت دولت پیش‌بینی شده طی ۱۰ سال آینده، ۴ میلیون جلد کتاب از سراسر کشور خریداری شود. همچنین در ساختمان جدید کتابخانه ملی تالارهای مختلفی همچون تالار علوم و فنون، نسخ خطی، علوم انسانی، اسلام‌شناسی، کودکان و نوجوانان، ایران‌شناسی و تالار گفت و گو پیش‌بینی شده است.

ادای سهم سوپرپایپ در دفاع از نام خلیج فارس

حتماً شما هم شنیده‌اید که چند ماه پیش نشریه نشنال جئوگرافیک که یک نشریه معتبر آمریکایی است، در نقشه‌های جدید خود در کنار نام خلیج فارس نام خلیج عربی را نوشته بود.

به دنبال این اقدام نشریه نشنال جئوگرافیک، ایرانیان مقیم خارج و داخل کشور با ارسال اعتراض خود، نام گذاری اشتیاه خلیج عربی را محکوم کردند و خواستار اصلاح آن به نام خلیج فارس شدند.

سوپرپایپ نیز برای آنکه سهمی در این اقدام فرهنگی داشته باشد از این پس نام خلیج فارس را به نشانی آدرس دفتر مرکزی خود در قشم در کلیه سربرگ‌ها و مکاتبات اضافه کرد و آن را به اطلاع کلیه مشتریان و نمایندگان خارجی خود رساند.

همچنین سوپرپایپ با استفاده از ارتباطات گسترده‌ای که با شرکت‌های اروپایی دارد، از آنها درخواست کرده تا در مکاتبات و مراسلات خود، نام خلیج فارس را ذکر کنند.



نماینده ویرسبو در سوپرپایپ



با توجه به اینکه به زودی عرضه محصولات ویرسبو توسط شرکت سوپرپایپ آغاز می‌شود، آقای ارشد سیمیتکو مدیر محصول شرکت ویرسبو برای ارائه اطلاعات و آموزش‌های فنی لازم، از روز ۲۴ بهمن ماه مهمان سوپرپایپ بودند.

طی سفرآقای سیمیتکو، چند دوره‌ی آموزشی مختلف اعم از آموزش فنی برآورده آبرسانی، نرم‌افزار ویرسبو و مواردی از این دست برگزار شد. گفتنی است آقای سیمیتکو، کرد ایرانی است که سال‌هاست در سوئیزندگی می‌کند و مدت ۵ سال است که در شرکت ویرسبو مشغول به کار است.



تندیس بلورین اقتصاد سبز

تولیدی، صنعتی و اقتصادی کشور با امتیاز بندی صنعتی، علمی، تحقیقی به شرکت‌هایی که بیشترین امتیازها را در این زمینه دریافت کردند، اهدا شد.

شایان ذکر است مراسم اهدای این جوایز در بهمن ماه و با حضور مسئولین و نمایندگان شرکت‌های مختلف در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار شد.

سوپرپایپ تندیس بلورین جشنواره اقتصاد سبز را دریافت کرد.

این جشنواره با حمایت وزارت صنایع و معادن، وزارت کار و امور اجتماعی، وزارت اقتصاد و دارایی، اتاق بازرگانی صنایع و معادن و دیگر نهادهای صنعتی، کارگری و اقتصادی برگزار شد.

تندیس بلورین اقتصاد سبز به منظور ارج نهادن به کارهای

کارگران ساختمانی فاقد تخصص

آقای دکتر حیدری نژاد با اشاره به فعالیت یک میلیون کارگر غیر متخصص در چرخه ساخت و ساز خاطرنشان ساخت: این افراد نه خود استطاعت آن را دارند که دوره‌های پرخرج آموزشی را طی کنند و نه وزارت کار و امور اجتماعی که متولی این ساماندهی است به دلیل تامین نشدن اعتبارات لازم، تاکنون اقدامی جدی و قابل توجه در این خصوص صورت داده است.

حضور یک میلیون کارگر غیر متخصص و فاقد پروانه کار، تهدیدی جدی برای صنعت ساختمان است.

به نقل از روزنامه همشهری ریسیس مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن در این خصوص گفت: به رغم کیفیت نامطلوب برخی مصالح موجود و ضعف‌هایی که در شیوه نظارت بر اجرا وجود دارد، مهمترین مشکل در فرآیند ساخت و ساز، نبود کارگر متخصص و فنی است.

تشکیل انجمن تهویه و تبرید

انجمن تهویه و تبرید ایران اعلام موجودیت کرد. امضاینندگان اطلاعیه‌ی اعلام موجودیت این انجمن بیش از ۱۰۰ نفر از استادان دانشگاه‌ها، شرکت‌های فعال در صنعت تاسیسات و سایر متخصصین فعال در این زمینه هستند. این مؤسسان «بنا به مصالح عالیه صنعت تهویه و تبرید ایران» تصمیم به تاسیس این انجمن علمی - صنفی گرفته‌اند و مراحل قانونی ثبت این تشکل در حال انجام است.

لازم به ذکر است که شرکت سوپرپایپ اینترنشنال نیز جزو امضاینندگان این اطلاعیه است.

گمرک جنس تقلبی! ترخیص نمی‌کند!

گمرک ایران اعلام کرد: به دلیل اینکه به تازگی افرادی اقدام به واردات سنگ‌های ساب و برش با مارک سواتی از کشوری غیر از اسلووانی و قفل و کلید با مارک تقلبی ISEO از کشوری غیر از ایتالیا کرده‌اند، گمرک ایران از ترخیص این محموله‌ها جلوگیری خواهد کرد.

با این وجود، میزان اجناس تقلبی در بازار هنوز زیاد است. موقع خرید ابزار یا لوازم با مارک‌های معروف ایرانی یا خارجی باید بیشتر حواس‌تان را جمع کنید و سعی کنید برای خرید این لوازم به نمایندگی‌ها مراجعه کنید. یادتان باشد که ابزار روتبرگر اصل با برچسب سوپرپایپ و اتصالات سوپرپایپ نیز با برچسب لیزری عرضه می‌شوند.

حکم مقبول و سعیکم مشکوک

مطلع شدیم که دو تن از مجریان مجاز آقایان جعفر زاده مهریزی و محمد علی زارع زاده مهریزی به سفر حج تمتع مشرف شده‌اند.

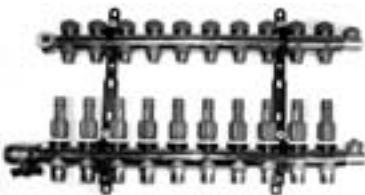
«مجرى» بازگشت این عزیزان از سفر حج را تبریک گفت، ضمن آرزوی قبولی طاعات، توفیق ایشان را از خداوند متعال خواستار است.

افتتاح دفتر فروش روتبرگر در هند

همین دلایل باعث شد که شرکت روتبرگر در ادامه‌ی توسعه‌ی خود، تصمیم به افتتاح بیست و چهارمین دفتر فروش مستقیم خود در هند بگیرد. این دفتر به تازگی در شهر دهلی نو پایتخت این کشور افتتاح شد. البته خط‌های تولید روتبرگر همچنان در اروپا قرار دارد و در خارج از اروپا فقط دفاتر فروش این شرکت استقرار می‌یابند. آقای ال رمدیرعامل شرکت روتبرگر آلمان درباره افتتاح این دفتر در هند چنین گفت: «هند از مهم‌ترین کشورهای آسیا و کشوری در حال رشد است که استانداردهای زندگی در آن در حال بالا رفتن است. افتتاح دفتر روتبرگر در هند به ما کمک می‌کند که سهم بیشتری را در بازار این کشور به خود اختصاص دهیم.»

کشور هند با جمعیتی حدود یک میلیارد نفر، یکی از پر جمعیت‌ترین کشورهای دنیاست. این کشور با منابع غنی و ثروت‌های بی‌شمار یکی از مستعمرات انگلستان بود که با تلاش‌های گاندی به استقلال رسید و از آن پس روند رشد و پیشرفت را در پیش گرفت. اگر چه فقر و جمعیت زیاد مانع بر سر راه توسعه‌ی این کشور است، اما جالب است بدانید که هم‌اکنون ۲۵ درصد جمعیت هند بر اساس استانداردهای اروپایی زندگی می‌کنند و از رفاهی معادل آنچه مردم اروپا دارند، برخوردارند. همچنان پیش‌بینی می‌شود با روند رشد فعلی تا ۱۰ سال آینده، درصد زیادی از مردم این کشور از رفاه، درآمد و استانداردهای زندگی آمریکایی بهره‌مند شوند.

کلکتور جدید گرمایش کفی



شرکت یوپونور در راستای سیاست‌های بهینه‌سازی اقلام، اخیراً اقدام به عرضه کلکتورهای جدید گرمایش کفی با نام اختصاری «پروفی منیفولد» (Profi manifold) کرد.

این کلکتورها در سه مدل با دبی سنج، بدون دبی سنج، و ساده عرضه می‌شوند. یکی از مزایای این کلکتورها این است که هم برای سیستم سوپرپایپ و هم برای سیستم ویرسو قابل استفاده هستند. در این کلکتورها که یوپونور آن را نسل جدید کلکتورها می‌نامد، کلکتور رفت در پایین و کلکتور برگشت در بالا قرار دارد. از مزایای کلکتورهای جدید می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- مشخص کردن مدار رفت با رنگ قرمز و مدار برگشت با رنگ آبی، که کار تشخیص راحت می‌کند.

● کلکتورها به صورت از پیش آمده شده از ۲ تا ۱۲ انشعب، شامل پایه‌ی نصب پلاستیکی و قطعات کاوش‌دهنده‌ی صدا هستند.

● در صورت نیاز به افزایش مدار، به آسانی می‌توان در انتهای آن انشعب جدید اضافه کرد.

● جنس کلکتورها از برنج با پوشش کروم بوده و با اتصال ۱ اینچ تپیچ همراه با واشر از نوع تخت فشاری می‌باشد. نبابراین برای آب بندی نیاز به استفاده از تلفون و کتف و یا سایر مواد آب بند کننده نیست.

● شیرهای پلاستیکی کلکتورها بدون نیاز به هیچ ابزاری قابل تنظیم هستند.

● در کلکتورهای مجهز به «دبی سنج» می‌توان میزان جریان آب هر مدار را از یک تا چهار لیتر بر دقیقه تنظیم کرد.

● نصب سر شیر بر قی را راحتی روی کلکتور انجام می‌شود.

● می‌توان روی آن ترمومتر نصب کرد.

● هم برای لوله‌های ۱۶ و هم برای لوله‌های ۲۰ قابل استفاده است.

این کلکتورها با جعبه کلکتورهای فعلی سازگار است و در سیستم گرمایش کفی سوپرپایپ بهزودی جایگزین کلکتورهای قبلی می‌شوند.

لازم به ذکر است که سوپرپایپ نماینده‌ی انحصاری محصولات یونی‌پایپ در ایران نیز می‌باشد.



بزرگترین و معتبرترین نمایشگاه صنعت تاسیسات جهان از ۲۴ تا ۲۹ اسفند ماه برگزار می‌شود.

نمایشگاه ISH، نمایشگاه ساختمان و تکنولوژی انرژی است که با مضمون زندگی با آب، گرمایش و هوا هر دو سال یکبار در محل نمایشگاه‌های شهر فرانکفورت آلمان برگزار می‌شود.

۲۳۰ شرکت کننده از سراسر دنیا از جمله دو شرکت ایرانی محصولات و نوآوری‌های خود را در زمینه تهیه مطبوع، سیستم‌های گرمایشی، ابزار، لوله و اتصالات، لوازم استخر و سونا و سایر تجهیزات مربوط به آنها در این نمایشگاه در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهند. انتظار می‌رود که حدود ۲۰۰۰۰ نفر از سراسر جهان از این نمایشگاه بازدید کنند.

در نمایشگاه ISH امسال بخش‌های مختلفی همچون کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر در منازل، طراحی و ساخت حمام‌های جدید با ایده‌های نو در جهت ایجاد فضایی برای آرامش، و تهییه مطبوع اشاره کرد.

همچنین در کنار این نمایشگاه سینیارهای متعددی نیز برگزار می‌شود که مهمترین آنها سینیارهایی است که با توجه به قوانین جدید مربوط به صرف‌جویی در انرژی برای معماران و طراحان برگزار می‌شود.

علاوه بر این همچون دوره گذشته بخشی از نمایشگاه امسال به ارائه سیستم‌های مبتنی بر صرف‌جویی انرژی و استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر مثل انرژی خورشیدی و جایزه ویژه معماری + تکنولوژی اختصاص دارد.

لازم به ذکر است که شرکت یوپونور با غرفه‌ای حدود ۱۵۰۰ متر بکی از بزرگترین غرفه‌های این نمایشگاه را به خود اختصاص داده است. شرکت روتبرگر نیز در این نمایشگاه حضور فعالی داشته و محصولات جدیدی را معرفی می‌کند. چند تن از کارکنان سوپرپایپ اینترنشنال نیز برای پاسخگویی به بازدیدکنندگان ایرانی در این نمایشگاه حضور خواهند داشت.

در شماره آینده، گزارشی اختصاصی از نمایشگاه ۲۰۰۵ ISH را خواهید خواند.

بخاری، گازگرفتگی، گرجستان



سوپرپایپ در کشورهای آسیای میانه خبر از کاهش قابل توجه تقاضا برای کالاهای ایرانی می‌دهند. پیش از این، استفاده از بخاری‌های ایرانی در گرجستان بسیار معمول بود. در همین رابطه بد نیست به گفته شورای فرهنگ و صنعت وزارت صنایع نیز اشاره کنیم که گفته است: «بحث درباره صنعت ایران و کیفیت‌های استاندارد همچنان به قوت خود باقی است و باید خصوصاً اگر قصد صادرات داریم (آن هم صادراتی که مصرف کننده‌اش مقامات فرنگی اند) حواس‌مان خیلی جمع باشد که خدای نکرده مملکتی را بی نخست وزیر نکنیم!»

از ایران چه خبر

چنانچه نصب بخاری گازی درست انجام نشود یعنی دودکش آن به طور صحیح نصب نشود و یا ایزوله نباشد. همچنین اگر تهویه‌های هوای آتاق به درستی انجام نشود، بخاری، اکسیژن موجود را مصرف کرده و گاز مونواکسید کربن در فضای منزل منتشر می‌شود. این گاز بدون بو و بدون رنگ است و به سرعت باعث گازگرفتگی و مرگ می‌شود. جالب است بدانید میزان تمایل جذب این گاز خطناک با خون، ۲۰۰ برابر بیشتر از تمایل جذب اکسیژن در خون است. به همین دلیل است که تنفس مونواکسید کربن در مدت زمان کوتاهی انسان را زی پای در می‌آورد.

در ایران در تمام طول زمستان شاهد اخباری مبنی بر فوت افراد در اثر گازگرفتگی بودیم. حتی سه نفر از اعضای خانواده‌ی یکی از همکاران مادر سوپرپایپ نیز در زمستان امسال به همین دلیل فوت کردند.

آمار دقیقی از تلفات این موضوع در دست نیست. اما فقط در یک مورد، ۴۰ مورد گازگرفتگی در چند روز سرد زمستانی فقط در تهران اعلام شد. اداره پیشگیری از سوانح و حوادث وزارت بهداشت، یکی از دلایل این مطلب را عدم تجهیز وسایل گرمایش به ترموموپل و در نتیجه بروز مسمومیت هنگام قطع گاز و وصل مجدد آن دانست و ضمن تاکید مجدد بر استفاده از وسایل گرمایشی استاندارد، بر اطمینان از سالم بودن راههای خروجی دود تاکید کرد.

واقعیت این است که همه این اختلافات به دلیل سهل‌انگاری و رعایت نکردن استانداردهای لازم اتفاق افتاده و اگر دقت بیشتری در هنگام خرید یک محصول یا نصب ساده‌ی این وسیله شده بود، هرگز چنین اتفاقاتی نمی‌افتد.

این مطلب بهانه‌ای است برای اینکه یکبار دیگر به ضرورت رعایت استانداردهای نصب اشاره کنیم چرا که یک بی‌تجهیز منجر به بروز خساراتی می‌شود که جبران نمی‌شود. به قول آقای ایمنی: «نکات ایمنی را جدی بگیرید».

در ماه گذشته مهمترین تیتر خبری نشریات کشور گرجستان یک چیز بود: «بخاری ایرانی نخست وزیر گرجستان را کشت». ژواب ژوانیا، نخست وزیر ۴۱ ساله گرجستان در اثر گازگرفتگی در منزل دوستش جان سپرد. محافظatan نخست وزیر که از غیبت طولانی او نگران شده بودند، پس از اینکه تلفن‌ها و زنگ در بی‌پاسخ ماند، وقتی در ساعت ۴/۵ بامداد در هارا شکستند، با جسدی بی جان آن دو روپرتو شدند.

ساعیت بعد وزیر کشور گرجستان در یک مصاحبه مطبوعاتی نشت گاز از یک بخاری ایرانی را مسبب مرگ آن دانست. اگر چه این خبر در ایران سرو صدای زیادی نکرد اما در رسانه‌های کشورهای دیگر مخصوصاً در کشورهای شوروی سابق بازتاب گستردگی یافت و بازار کالاهای ایرانی را تحت تاثیر قرار داد. به قول یک سایت اینترنتی، تاکنون ایران را با پسته و فرش می‌شناختند اما اینکه بخاری یکی از معروف‌ترین کالاهای ایران شده است.

در ارمنستان این موضوع باعث شد که وزیر خارجه آن کشور بازدید خود از گرجستان رالغو کرده و از نیمه راه به ایروان بازگردد و بنابراین این موضوع جزو خبرهای بسیار مهم قرار گرفت. در جمهوری آذربایجان نیز روزنامه‌ها این مطلب را با تیترهای درشت اعلام کردند.

خبرگزاری گرجستان مدتی بعد ضمن اعلام تشکیل یک پرونده جنایی در این رابطه نوشته که کارشناسان شرکت گازگرجستان، با بازدید از محل حادثه، با توجه به کشف نواقص فنی در محل نصب بخاری گازسوز ایرانی به این نتیجه رسیده‌اند که نصب غلط و نادرست بخاری و عدم تهیه مناسب موجب افزایش گاز مونواکسید کربن در منزل شده است. سخنگوی وزارت امور خارجه ایران نیز ضمن تکذیب ماجراهای بخاری ایرانی گفت: «ما از در گذشت نخست وزیر گرجستان متاثریم. مسلم است که در نصب لوله بخاری اشتباه صورت گرفته است. از این گونه بخاری‌ها در همه جا وجود دارد و اینکه این بخاری ایرانی سبب فوت ایشان شده درست نیست و اخبار متناقضی عنوان شده که صحت ندارد».

خبرگزاری ایتارتاس روسیه هم در گزارشی نوشته که: «مرگ در اثر گازگرفتگی در گرجستان عادی است و ده‌ها نفر در ماه‌های گذشته جان خود را به این خاطر از دست داده‌اند». منابع دیگر تعداد این کشته‌ها را فقط در تفلیس (پایتخت گرجستان) در ماه دسامبر گذشته بیش از ۴۰ نفر اعلام کرده‌اند. همین موضوع در زستان جاری باعث مرگ دست کم ۲۲ ارمنی شده است. با این وجود تأثیر این واقعه بر بازار محصولات ایرانی همچنان پایه‌جاست و نمایندگی‌های

اجباری شدن استاندارد مشعل‌های گازسوز و گازوییل سوز

از جمله موارد اشاره شده در این استاندارد می‌توان به اجباری بودن تجهیز مشعل‌ها به دو شیر بر قی به جای یک شیر و همچنین استفاده از رگولاتور فشار اشاره کرد. به همین دلیل مؤسسه‌ی استاندارد از وزارت صنایع در خواست کرده که تعرفه و سود بازرگانی این ملزمومات کاهش یابد تا قیمت مشعل‌های استاندارد افزایش زیادی نداشته باشد.

بعد از پیگیری‌های بسیار زیاد انجمن صنعت تاسیسات، بالاخره استاندارد مشعل‌های گازسوز و گازوییل سوز اجباری شد و مصوبه‌ی آن در جلسه‌ی اخیر شورای عالی استاندارد به تصویب رسید.

اطلاعیه‌ی مؤسسه‌ی استاندارد در این رابطه به زودی در جراید کثیرالانتشار، درخواهد شد و پس از سپری شدن مهلت قانونی، سازنده‌گان مشعل مکلف به رعایت آن خواهند بود.

نوروز ۸۳ آنچه گذشت و آنچه می‌آید



این روزهای آخر سال هر جا که می‌روی کار است و کار است و کار. همه سخت مشغول کارند و وقت سر خاراندن هم ندارند. ما هم با اینکه می‌دانستیم همه گرفتارند از آنها خواستیم تا این روزها و برنامه‌های سال جدیدشان برای ما بگویند. آنچه می‌خوانید پرسش‌های ماست و لطف مجریان محترم سوپرپایپ در پاسخ به ما.

- می‌خواهیم ۵ یا ۶ روز آخر را تعطیل کنیم و کمی به خودمان پرسیم ولی مجریان مانمی‌گذارند و فکر می‌کنم حتی نمی‌توانم ۲ روز را تعطیلی داشته باشم و در نوروز هم باید مجدداً بروم سر کار. خلاصه خیلی تحت فشار هستم. این مجری مازندرانی درباره خانواده‌اش در این روزهای آخر سال می‌گوید: والله خیلی خسته شدند شب تا دیر وقت کار می‌کنم حتی جمعه‌ها هم کار می‌کنیم. از زمانی که وارد سوپرپایپ شدم، سرمان شلوغ شده و خانواده‌ام اصلاً من رانمی‌بینند مثل یک نظامی دائم کار می‌کنم. بستگان و فamilی‌های نزدیک مثل خواهر و برادرها هم دائم گله می‌کنند که یک شب شام که خانه شما هستیم هم دیر می‌آیی وقتی هم می‌آیی خسته‌ای و خوابت می‌آید.

وقتی از آقای قلیاف سوال می‌کنیم که در خانه‌تکانی هم کمک می‌کند یا نه با خنده می‌گوید: مگه ما اصلاً خانه هستیم که در خانه‌تکانی کمک کنیم. هیچوقت خانه نیستیم که!

از او می‌پرسیم برای محل کار خودت هم برنامه نظافت داری یا نه و او ادامه می‌دهد: صدر صد. نظافت برنامه اول کار ما هست. مغازه ما هر هفته تمیز می‌شود و یکی از فعالیت‌های ما که علاوه بر نحوه اجرا باعث جذب مشتریان ما شده همین نظافت دائم و نظم داشتن در کارمان است. در ضمن ما همیشه ابزارمان را تا پایان کار مرتباً می‌چنیم و لو داخل ساختمان نباشیم.

به او می‌گوییم پس امسال در ایلام تعطیل اصلاً وقت نمی‌کنید به مسافرت بروید؟ لبخند می‌زند و می‌گوید: نه امسال در آمل حبس هستم. از آقای سید شنوا که می‌پرسیم آیا در خانه‌تکانی کمک می‌کند یا نه، پاسخ می‌دهد: به سعی می‌کنم شب‌ها کمک کنم حتی جارو می‌کشم یا لباس می‌شورم. البته اکثر مردها این کارها را انجام نمی‌دهند ولی من چون خانم خیلی گرفتار است خوشحال هم می‌شوم که بتوانم کمک کنم.

از او می‌پرسیم چند روز عید را کار نمی‌کند و آیا مسافرت هم می‌رود یا نه؟ او ادامه می‌دهد: توی عید نهایتاً سه روز تعطیل هستم و چون گرفتار کارها هستم و باید کارها را دریف کنم نمی‌توانم به مسافرت بروم.

آقای سید شنوا در جواب اینکه چه مشکلاتی در سال گذشته داشته و چه برنامه‌ای برای حل آنها دارد می‌گوید: مشکل اصلی ماید بودن حجم کار است و با اینکه اکیپ کاری هم داریم ولی خودم هم باید سر کار باشم و نمی‌شود زیاد به اکیپ کاری اعتماد کرد البته من به سلیقه هم خیلی اهمیت می‌دهم و باید کارها آن طور که من دلم می‌خواهد باشد.

آقای انوری هم درباره برنامه‌هایش در عید و توقعات خانواده‌اش می‌گوید: برای احترام به بزرگترها، صله رحم به جا می‌آوریم خانواده من هم مثل همه خانواده‌هاز پدر خانه توقع دارند که هر کاری برایشان انجام بدhem و در رفاه کامل باشند.

او هم می‌گوید: در هر کاری که خانم خانه بگوید کمک می‌کنم ولی وقتی می‌پرسیم

داود سید شنوا با تحصیلات دیپلم، ۳۸ سال سن دارد و به گفته خودش ۲۲ سال است که در زمینه تاسیسات مشغول به کار است. این مجری اردبیلی مدت ۵ سال است جزو مجریان سوپرپایپ شده و قرار است پروژه آب درمانی سبلان و سرعین را شروع کند.

و در این روزهای آخر سال مشغول اجرای سوپرپایپ در ۱۲ واحد ساختمانی است و بنا دارد در سال جدید فقط سوپرپایپ کار کند چون این لوله و اتصالات را پسندیده و از کار با آن راضی است.

آقای سید شنوا درباره برنامه‌هایش در نوروز امسال می‌گوید: فعلاً نمی‌توانیم به مسافرت برویم چون گرفتار کار هستیم و فقط دو روز تعطیل داریم. اما برنامه‌مان این است که به دیدار بزرگترها، پدر و مادر و مادر بزرگ‌ها برویم و سه روز عید را به این دید و بازدیدها اختصاص داده‌ایم، بعد هم کار را شروع می‌کنیم.

آقای صفو الله انوری یکی دیگر از مجریان مجاز شرکت سوپرپایپ در تهران هم که ۴۰ سال سن دارد و ۲۷ سال است در زمینه تاسیسات کار می‌کند. این روزها مشغول اجرای تاسیسات گرمایشی و لوله کشی است و حسابی سرش شلوغ است. او درباره برنامه‌هایش در عید نوروز می‌گوید: تا حالا که وقت نکرده‌ام برای خرید عید کاری کنم مگر اینکه شرکت بذاره و یک وقتی به ما بده. در هر حال امیدوارم وقت کنم به کارهای عید هم رسیدگی کنم.

از آقای انوری هم می‌پرسیم برای سال جدید چه برنامه‌ای دارد و او می‌گوید: برنامه خاصی ندارم و فقط طبق معمول همان کارهای قبلی را انجام می‌دهم. بهنام بزرگ‌ری که حدود ۱۰ سال سابقه کار دارد و این روزها حسابی مشغول خرید عید است، می‌گوید: در عید هم هر چه پیش آید همان را انجام می‌دهیم. او هم به رسوم خاصی اشاره نمی‌کند و معتقد است وقتی مردم از شهرستان‌های خود به تهران یا شهرهای بزرگ می‌آیند، رسوم شهرهای خودشان را فراموش می‌کنند. آقای بزرگ‌ری متولد سال ۵۱ یکی از مجریان جوان سوپرپایپ است. او از توقعات خانواده‌اش می‌گوید و اینکه توقع دارند چیزهای خوب و گران بخرند و هر چه یکسال جمع کرده حالا در این یک ماه خرج می‌کند.

دریغ از یک روز تعطیل

آقای اسماعیل قلیاف بیش از ۳۰ سال سابقه کار در زمینه تاسیسات دارد. او هم این روزها مشغول اجرای لوله سوپرپایپ است.

آقای قلیاف درباره برنامه‌های سال جدیدش می‌گوید: قصد داریم که بیشتر فعالیت کنیم و بیشتر نیرو جذب کنیم چون کارمان خیلی زیاد است و مجری کم داریم به دلیل همین کمبود نیرو هم برای انجام کارهایی که به ما ارجاع می‌شود کشش نداریم. در ایام نوروز چه خواهید کرد؟

- مثلاً زهر چشم می‌گیرم که دفعه دیگر از این کارها نمی‌کنم، اتفاقاً سه روز پیش فرش‌های خانه را می‌شستم، خلاصه من آشپزی می‌کنم، جارو می‌کنم و اکثر مواقع بچه‌داری هم می‌کنم.

می‌پرسیم برای محل کار تان هم برنامه نظافت دارید و ادامه می‌دهد: کار ما اکثراً در ساختمان‌های نیمه کاره است اولین کارم اینه که توی محیط کارم اگر خردنه آجر و گل و خاک باشد اول آنجا را جارو کنم بعد شروع به کار می‌کنم. آفای فلاح درباره برنامه‌های سال جدید می‌گوید: خوب من به این معتقدم که تمام کائنات عالم هر سال یک برنامه جدید را شروع می‌کنم و هر انسانی چون سال عوض می‌شود باید تغییراتی در خود ایجاد کند. من هم همراه با قانون طبیعت و امر و مشیت خداوند می‌خواهم یک تغییر جدیدی را در زندگیم ایجاد کنم.

و در پایان می‌افزاید: من سال خوبی را برای کارکنان شرکت سوپرپایپ که همواره به مالطف دارند آرزو دارم و به تمام همکارانم در تمام استان‌ها که سوپرپایپ کار می‌کنند هم سال جدید را تبریک می‌گویم. من یک پروژه در آستانه کار می‌کرم و در آنجا مجری مجاز سوپرپایپ. آفای سیامک قلی زاده به من خیلی کمک کردن که من توسط ماهنامه مجری سال جدید را به ایشان هم تبریک می‌گویم. چون من دستگاه تست خودم را اردبیل جا گذاشته بودم و ایشان با یک تلفن لطف کردن و دستگاه تست شان را برای من آوردند و من موفق شدم کارم را به نحو احسن تحويل بدhem. آفای فتح الله نصیری هم دیپلمه. ۱۴ سال است که کار تاسیساتی می‌کند و فعلاً مشغول جمع و جور کردن کارهای ناتمامش هست تا هم مشتریانش راضی باشند و هم بتوانند از تعطیلات خود استفاده کند.

این مجری ۳۵ ساله از برنامه سال جدیدش می‌گوید:

- امسال می‌خواهم صبح ها زودتر از خواب بیدار شوم و کارهایم را شروع کنم چون صبح زود فکر می‌باذر است و بهتر می‌توانم به کارهای عقب ماندهام برسم. از او می‌پرسیم خانواده‌اش برای عید چه انتظاری از او دارند؟ می‌خندند: این را دیگر باید از خانم‌ها پرسید.

او درباره برنامه‌هایش در سال جدید می‌گوید: باید همیشه برای زندگی برنامه داشت چون زندگی درست مثل ریاضی است و قانون و قواعد خاص خود را دارد. یعنی علاوه و منها دارد. یک چیز را باید ضرب کرد. یک چیز را تقسیم و دیگری را منها به همین خاطر من همیشه کارهایم را تجسم می‌کنم و مشکلاتش را بررسی و بعد انجام می‌دهم. آفای نصیری در ادامه از سوپرپایپ تشکر می‌کند و می‌افزاید: من در خلوت خود هم از سوپرپایپ را هم جوری انجام دهم که مشتری راضی هستم، کار سوپرپایپ را هم جوری انجام دهم که مشتری راضی باشد.

حجت الله فخری مجری اصفهانی، متولد ۱۳۴۱ و دیپلمه ائمکانیک است و این روزها دنبال راهنمایی سیستم لوله‌کشی ساختمان‌ها و کارهای مردم است گاهی هم اگر وقت کند در خانه‌تکانی کمک می‌کند و امیدوار است بتواند در سال جدید پیشفرت کند.

آقایان علی و عباس دهدشتی که دو برادر تاسیساتی هستند و حدود ۳۰ سال است در کرمان مشغول کارند.

با این دو برادر که صحبت کردیم تقریباً پاسخ‌های مشابهی به مدادند. آنها قصد دارند برای سال جدید ابزار خود را نو یا تعمیر کند و سفارش ابزار روتبرگر داده‌اند تا کارهایشان تمیزتر از آب درآید. در ضمن عید را در زادگاهشان جیرفت و یا شهرهای نزدیک کرمان خواهند گذراند.

«مجرى» به همه‌ی مجریان محترم سال نو را تبریک می‌گوید و برای همه آرزوی سالی خوش دارد.

دیوارهای خانه را هم تمیز می‌کند یا نه جواب می‌دهد: والله هنوز به آنجا نرسیده که دیوار تمیز کنم.

آقای انوری هم قصد دارد محل کار خود را هم تمیز کند و لوله‌ها را بشوید و همه ایام عید را به سفر برود و بعد از سیزدهه در کار خود را دوباره شروع کند. وقتی از آقای بزرگری درباره خانه‌تکانی عید می‌پرسیم، می‌گوید: بله اتفاقاً دیشب داشتم دیوارها، کمد و شیشه‌ها را پاک می‌کردم اما چون محل کار می‌ثابت نیست و مدتی یک جا هستیم و مدتی جای دیگر، برنامه‌ای برای نظافت محل کار ندارم. او درباره برنامه سفرش می‌گوید: من هیچوقت در ایام عید مسافرت نمی‌روم چون جاده‌ها شلوغ است و هوا هم هنوز سرد است، من دوست دارم تا بستان به مسافرت بروم و همیشه عید را در منزل بوده‌ایم.

آقای بزرگری که کارش را بعد از ۱۳ روز تعطیل شروع می‌کند درباره برنامه‌های آخر سالش می‌گوید: فعلاً به حساب و کتاب‌هایم رسیدگی می‌کنم چون هنوز طلب‌هایم مانده و نتوانسته‌ام همه طلب‌هایم را جمع کنم، می‌خواهم روی این کار انرژی بگذارم. آقای قلیاف مجری ۵۰ ساله سوپرپایپ که حسابی سرش شلوغ است می‌گوید: با این وضعیتی که من می‌بینم فقط می‌توانم به کارگرها بگویم ۵ روز اول را نیایند. ولی فکر می‌کنم خودمان از روز اول و دوم باید سر کار باشیم.

به او می‌گوییم آیا امسال مشکلی داشته است؟

- مشکل خاصی در ابطه با کارمن نداشتم چون شرکت سوپرپایپ به اندازه کافی به ما آموزش داده و در طول هر سال چند دوره کلاس می‌گذارد و مرتب برای ما هر ماه مجله‌هی فرستد تا از اخبار روز باخبر باشیم.

تغییر زندگی همراه با نو شدن طبیعت

آقای فلاح مجری ۲۶ ساله سوپرپایپ است و به قول خودش از بچگی همراه تحصیل در کار شوفاگری و تاسیسات بوده است.

او درباره کارهایش می‌گوید: در حال حاضر در ساختمانی کار می‌کنم که سوپرپایپ را در آن اجرا کردیم و الان در حال تکمیل کردن سرویس‌ها و بستن رادیاتورها و تکمیل کارهای ناقص هستیم تا برای سال جدید آماده شود. برای سال آینده هم سعی می‌کنم زیر سایه الطاف خداوند یک سال نو، خوب، با دقت و توان بیشتر از همیشه را شروع کنم و انشا الله بتوانم رضایت سوپرپایپ و مشتریانم را جلب کنم. بالاخره ما هم یک تعهداتی داریم که باید به آن عمل کنیم.

از او می‌پرسیم برای شب عید رسم خاصی دارند یا نه و ادامه می‌دهد: ما بیشتر دور هم جمع می‌شویم و آتش روشن می‌کنیم و از روی آن می‌پریم چون معقدیم که با این کار درد و بلا و روزهای بد را به آتش می‌دهیم و می‌رود. ما ترک‌ها به این مساله خیلی عقیده داریم که آتش مظہر پاکی و قدرت است. علاوه بر این از بزرگترها دیدن می‌کنیم و به خانه آنها بیهی که با آنها مشکل داشتیم. می‌رویم.

این مجری اصفهانی هم فقط سه روز عید را تعطیل می‌کند و فکر نمی‌کند امسال بتواند به مسافرت برود. او ادامه می‌دهد: تعطیلات ما مستگی به انصاف مشتریان دارد. ما معمولاً سه یا چهار روز اول عید را تعطیل می‌کنیم ولی یادم هست که پارسال صبح زود وقتی سال تحويل شد، یکی از مشتریانم روی موبایل به من زنگ زد و گفت که شیر آب خانه‌اش خراب شده و سال نو مهمان دارد، من هم به ناچار آچار را برداشتم و رفتم سر کار.

او درباره توقعات خانواده‌اش در سال جدید می‌گوید: توقع که خیلی زیاد دارند بالآخره اختیار اکثر ما مردها هم دست خانم‌ها است خودتان می‌دانید که!

از آقای فلاح که یک دختر کوچک دارد می‌پرسیم در خانه‌تکانی هم کمک می‌کند؟ - کمک می‌کنیم ولی همیشه نق هم می‌زنیم.

- می‌گوییم: دیگر چرانق، شما که کمک می‌کنید؟

آشنایی با مقررات ملی ساختمان

بحث دوازده اینمنی و حفاظت کار در حین اجرا

قسمت سوم

- در هر کارگاه ساختمانی باید رختکن‌های سرپوشیده و کاملاً بهداشتی، در نظر گرفته شود.
- در هر کارگاه ساختمانی باید محل هایی برای غذاخوری و اجتماع کارگران و همینطور محل اقامت و استراحت کارگرانی که در کارگاه اقامت دارند با وسائل و امکانات مورد نیاز فراهم شود.
- به کارگرانی که به طور مستمر با گچ یا سیمان تماس مستقیم دارند باید حتی المقدور در هر شیفت کاری شیر داده شود.
- در کلیه کارگاه‌های ساختمانی باید وسائل کمک‌های اولیه و فردی که استفاده از آنها را بلد است وجود داشته باشد.

سازه‌های حفاظتی

عنوان این قسمت کمی پیچیده به نظر می‌رسد. اما اصل مطلب بسیار ساده است و آن این است که احتمال پرت شدن و سقوط افراد در کارگاه باید به حداقل برسد. مثلاً در کلیه جاهایی که خطر سقوط افراد وجود دارد، از قبیل پلکان‌ها، سطوح شیب دار، دهانه‌های باز، چاه آسانسور، محل‌های عبور لوله‌های عمودی تاسیسات، چاه‌های در دست حفاری، و... اگر ارتفاع سقوط بیشتر از ۱۲۰ سانتیمتر باشد، باید نرده‌ای به صورت موقت کار گذاشته شود. ارتفاع این نرده باید بین ۹۰ تا ۱۱۰ سانتیمتر باشد. در خصوص راه‌پله نزدیک ارتفاع نرده بین ۷۵ تا ۸۵ سانتیمتر تعیین شده است. این نرده باید انقدر محکم باشد که بتواند در مقابل حداقل ۱۰۰ کیلوگرم فشار مقاومت کند. به جز نرده، اگر احتمال سقوط و ریزش ابزار کار یا مصالح ساختمانی وجود داشته باشد، باید نسبت به نصب پاخورهای چوبی مناسب هم اقدام کرد. پاخور چوبی چیزی است مثل قرنیز از چوب مناسب به ضخامت حداقل ۲/۵ سانتیمتر و ارتفاع ۱۵ سانتیمتر که باید در طرف باز سکوهای کار جهت جلوگیری از لغزش و ریزش ابزار کار و مصالح نصب شود.

وسائل دسترسی

منظور از وسائل دسترسی وسایلی است از قبیل داربست، نرده‌بان، راه‌پله، راه شیب دار موقت و غیره که برای دسترسی کارگران به قسمت‌های مختلف ساختمان در دست احداث مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کس نیز واضح و مشخص باشد. طبق مبحث دوازدهم، مسئولیت اینمنی با کارفرما است یعنی در هر کارگاه ساختمانی کارفرما موظف است اقدامات لازم به منظور حفظ و تامین اینمنی عمومی را به عمل آورد. اگر در کارگاهی چند کارفرما مشغول به کار باشند، هر کارفرما در محدوده پیمان خود مسئول اجرای مقررات اینمنی و حفاظت کار است و باید در اجرای مقررات مذکور با کارفرما میان دیگر همکاری کند. بنابراین اگر مجری سوپرپایپ به صورت پیمانکار جزء، قراردادی را برای اجرای کار امضا کرده باشد، با توجه به اینکه نسبت به کارگران خود کارفرما محسوب می‌شود، مسئولیت اینمنی را در محدوده خود عهده‌دار خواهد بود. به علاوه، کارفرما میان کارگاه‌های ساختمانی موظفند بر اساس مقررات این منبع برای تامین حفاظت سلامت. و بهداشت کارگران خود در محل کار، کار با وسائل را به آنان بیاموزند و در مورد کاربرد وسایل و رعایت مقررات مذکور نظارت کنند. کارگران نیز ملزم به استفاده و نگهداری از وسائل و اجرای دستورالعمل‌های مربوطه هستند.

در همین رابطه مهندس ناظر موظف است که اگر ایراداتی که احتمال وقوع حادثه را فزیش می‌دهد، مشاهده کند، و یا مواردی را خلاف این مبحث ببینند، ضمن اعلام کنیتی به کارفرما، مراتب را به مسئولین هم اعلام کند. بد نیست بدایید که ناظران سوپرپایپ هم در محدوده مربوط به خود، مسایل اینمنی را در هنگام بازدید خود مورد توجه قرار می‌دهند.

تسهیلات بهداشتی

یکی از نکاتی که در این مبحث به آن اشاره شده، تسهیلات بهداشتی است. در هر کارگاه ساختمانی باید آب آشامیدنی باید سالم باشد و توجه داشته باشید که اگر آب برای مصارف غیر آشامیدنی ذخیره شده است باید تابلوی «غیرقابل شرب» بر روی مخازن یا شیرهای برداشت آنها نصب شود.

● باید به ازای هر ۲۵ نفر کارگر حداقل یک توالت و دستشویی بهداشتی و مخصوص، با آب و وسائل کافی جهت شستشو ساخته و آماده شود. در هر کارگاه ساختمانی وجود حداقل یک توالت و دستشویی الزامی است.

همانطور که در شماره‌های قبل گفتیم، یکی از اهداف مقررات ملی ساختمان تامین اینمنی فرد و جامعه است. در رابطه با این مسائل، مطالب دیگری هم مانند استانداردها و نشریات آموزشی منتشر می‌شود، اما چیزی که مقررات ملی ساختمان را متمایز می‌کند، الزامی بودن، اختصاری بودن، و سازگار بودن آن با شرایط کشور است. علاوه بر اینکه مقررات ملی ساختمان، اینمنی را در مباحث مختلف خود در نظر می‌گیرد، در مبحث دوازدهم مسئله اینمنی در حین اجرا را به صورت اختصاصی مورد توجه قرار داده است.

هدف مبحث دوازدهم مقررات ملی ساختمان، تعیین حداقل ضوابط و مقررات به منظور تامین اینمنی و بهداشت عمومی در هنگام «اجرام» عملیات ساختمانی است. رعایت مفاد این مبحث در هنگام انجام عملیات ساختمانی برای کلیه ساختمان‌ها هم در هنگام ساخت و هم در هنگام انجام تعمیرات و بازسازی الزامی است. مبحث دوازدهم، با تعریف عبارت‌های مانند اینمنی عمومی، عملیات ساختمانی، محل کار، و... شروع می‌شود: که چند مورد از این تعریف‌ها به شرح زیر هستند:

شخص دیصلاح: شخصی است که دارای پروانه اشتغال به کار مهندسی یا کارданی از وزارت مسکن و شهرسازی، و یا پروانه مهارت فنی از سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای وزارت کار و امور اجتماعی در رشته مربوطه باشد.

پیمانکار: شخصی است حقیقی یا حقوقی که عملیات ساختمانی را بر طبق قرارداد تکبی که فیما بین وی و صاحب کار و یا پیمانکاران دیگر منعقد شده، عهده‌دار می‌شود.

کارفرما: شخصی است حقیقی یا حقوقی که یک یا چند نفر کارگر را در کارگاه ساختمانی (محل کار) به حساب خود و با پرداخت مزد به کار می‌گمارد. اعم از اینکه پیمانکار اصلی، پیمانکار جزء، یا صاحب کار باشد.

کارگر: شخصی است که در کارگاه ساختمانی در مقابل دریافت مزد به درخواست و به حساب کارفرما کار می‌کند.

حداده: واقعه‌ای است غیرعمد که به طور غیرمنتظره‌ای اتفاق افتد و باعث خسارت مالی و یا صدمه جانی شود. همانطور که می‌بینید مقررات ملی ساختمان سعی کرده همه چیز را به صورت واضح تعریف کند تا مسئولیت هر

افتادن جان انسان‌ها جلوگیری کرد. قطعاً این کارها ارزش خودش را نشان می‌دهد. چندی پیش یک استاد چدن کار ۳۱ ساله به خاطر تنبی و پرش از روی داربست برای ورود به ساختمان (به جای گذر از روی تخته) از طبقه دهم به پایین پرت شد و خانواده‌ای را داغدار کرد. یک لوله کش لوله مسی نیز که برای نگهداری خودش دستش را به رایز بند کرده بود. به علت ول شدن لوله‌ها از یک ساختمان بلندتر به زمین افتاد و جان خود را از دست داد. این نکات در آن رعایت می‌شوند فعلاً کم است. اما یادمان باشد که یکی از اهداف مقررات ملی ساختمان بالا بردن استانداردها در عملیات ساختمانی است. اگر قرار بود فقط همان کارهایی که الان انجام می‌شود را ادامه بدهیم، چه نیازی به این همه وقت گذاشتن بود؟ درست است که انجام کارهایی مانند نصب نرده‌های محکم یا پاخور ممکن است کمی مشکل به نظر برسد اما اگر توجه کنیم که با همین کارها می‌توان از به خطر آجات بسیار کمتر اتفاق می‌افتد.

امیدواریم با اهمیت دادن به این مسائل، سال جدید برای شما و برای همه سالی بدون حادثه و ایمن باشد. ادامه‌ی مبحث دوازده مقررات ملی ساختمان را در شماره آینده خواهیم گفت.

را نباید جلوی درب قرار داد مگر آن که درب به نحو مطمئن بسته یا قفل شده باشد. در هیچ حالتی هم نباید به طور همزمان بیش از یک نفر از یک نزدبان استفاده کند.

★★★

شاید به نظرتان برسد که اجرای این کارها غیرعملی یا مشکل است. دلیل آن این است که تعداد کارگاه‌هایی که این نکات در آن رعایت می‌شوند فعلاً کم است. اما یادمان باشد که یکی از اهداف مقررات ملی ساختمان بالا بردن استانداردها در عملیات ساختمانی است. اگر قرار بود فقط همان کارهایی که الان انجام می‌شود را ادامه بدهیم، چه نیازی به این همه وقت گذاشتن بود؟ درست است که انجام کارهایی مانند نصب نرده‌های محکم یا پاخور ممکن است کمی مشکل به نظر برسد اما اگر توجه کنیم که با همین کارها می‌توان از به خطر آجات بسیار کمتر اتفاق می‌افتد.

نرده‌یان: مقررات ملی ساختمان هر نوع را به که شیب آن بیش از ۵۰ درجه باشد را نرده‌یان در نظر می‌گیرد. نرده‌یان نیز باید سالم و مطمئن باشد. از جمله نکاتی که ذکر شده، مثلاً این است که پله‌ها و پایه‌های نرده‌یان نباید به مواد روغنی و لغزنده آلوده باشد. همچنین نرده‌یان

داربست: علاوه بر استوار بودن، باید بتواند چهار برابر بار مورد نظر را تحمل کند. قطعات و اجزای چوبی به کار برده شده در داربست باید بدون پوسیدگی و ترک خوردگی باشد. همچنین باید از رنگ کردن اجزای چوبی داربست که باعث پوشیده شدن عیوب و نواقص آن می‌شود خودداری شود. الوارها باید حداقل ۲۵ سانتیمتر عرض و ۵ سانتیمتر ضخامت داشته باشند. حداقل فاصله تکیه‌گاه‌های الوارها ۲۵۰ سانتیمتر تعیین شده است. در مورد داربست‌های هم رعایت مسائل مربوط به نرده حفاظتی و پاخورها الزامی است.

نرده‌یان: مقررات ملی ساختمان هر نوع را به که شیب آن بیش از ۵۰ درجه باشد را نرده‌یان در نظر می‌گیرد. نرده‌یان نیز باید سالم و مطمئن باشد. از جمله نکاتی که ذکر شده، مثلاً این است که پله‌ها و پایه‌های نرده‌یان نباید به مواد روغنی و لغزنده آلوده باشد. همچنین نرده‌یان

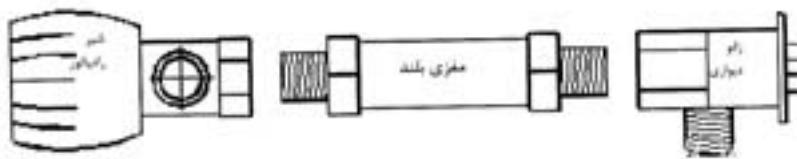
کاربرد مغزی بلند

نصب رادیاتورها معمولاً در آخرین مراحل کارهای ساختمانی انجام می‌شود. تراز بودن زانو دیواری‌ها و رعایت فاصله بین آنها در زمان لوله‌کشی، نصب رادیاتورها را راحت‌تر می‌کند.

تاکنون جهت اتصال شیرهای رادیاتور به زانو دیواری‌ها از روپیچ توپیچ و مغزی فولادی (گالوانیزه) استفاده شده است. اما با توجه به عدم استحکام مناسب، طول عمر کم و شکل نازبیای آنها، نیاز به اتصالی از جنس اتصالات سوپرپایپ و با استحکام آن شدیداً احساس می‌شد. بر پایه این نیاز، سوپرپایپ اقدام به طراحی و تولید مغزی بلند کرده است که مشخصات این اتصال و نحوه نصب آن به شرح زیر است:

روش نصب:

جهت استفاده از مغزی بلند ابتدا شیرها را بر روی رادیاتور بسته و سپس رادیاتور را در جای خود بر روی دیوار ثابت می‌کنیم. آنگاه فاصله انتهای شیر رادیاتور را تا ابتدای زانو دیواری اندازه گیری کرده و با توجه به عدد به دست آمده سایز مناسب مغزی بلند را انتخاب می‌کنیم. سپس مهره ماسوره‌ی شیر رادیاتور را باز کرده و با استفاده از آب بند کننده‌هایی مثل نوار تلفون، مغزی بلند را از یک طرف به زانو دیواری و از طرف دیگر به شیر رادیاتور می‌بندیم و بعد مهره ماسوره‌ی شیر رادیاتور را در محل خود به رادیاتور متصل می‌کنیم.



مزایا:

- از جمله مهمترین مزایای استفاده از این نوع مغزی‌ها، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
- ۱- مغزی‌های بلند از نظر شکل ظاهری بسیار زیباتر از یک یا چند عدد روپیچ توپیچ فولادی می‌باشد.
- ۲- نصب آن بسیار آسان تر و سریعتر از روپیچ‌های فولادی است.
- ۳- استحکام مغزی‌های بلند سوپرپایپ بسیار بیشتر از اتصالات فولادی است.

اطلاعات سفارش محصول:

این مغزیها در چهار اندازه ۴۰.۵۰.۴۰ و ۷۰ سانتیمتری در سایز ۱/۲ اینچ ساخته می‌شود. اطلاعات این محصول در جدول زیر آمده است:

قیمت (ریال)	شماره فنی	بسته‌بندی	نوع
۶۳۰۰	۷۷۰۰۵۹ - ۴۰۱	۱	۴۰ میلیمتر
۸۳۰۰	۷۷۰۰۵۹ - ۵۰۱	۱	۵۰ میلیمتر
۱۰۸۰۰	۷۷۰۰۵۹ - ۶۰۱	۱	۶۰ میلیمتر
۱۳۹۰۰	۷۷۰۰۵۹ - ۷۰۱	۱	۷۰ میلیمتر



درپوش تست سوپرپایپ



حدود هفت سال از تولید درپوش‌های پلاستیکی سوپرپایپ می‌گذرد. از آن زمان تا کنون با توجه به پیشنهاد مجریان و بررسی‌های انجام شده، در این درپوش‌ها تغییراتی ایجاد شده و به شکلی که در تصویر زیر نشان داده شده درآمده است.

از همه، برخلاف درپوش‌های گالوانیزه به رزووه‌های اتصالات صدمه نمی‌زنند. نکته‌ای که باید در کنار مزایای استفاده از درپوش‌ها به آن توجه شود این است که بعضی وقت‌های دیده می‌شود که این درپوش‌ها بعد از بسته شدن و تست و تحویل کار، توسط دیگر اکیپ‌های ساختمانی شکسته باشند و این کار باعث می‌شود تا درپوش از آب بندی خارج شده و زمانی که مجدداً در لوله‌های ساختمان آب انداخته می‌شود، درپوش‌ها نشیتی داشته باشند و حتی خسارتی هم ایجاد شود. برای حل این مشکل پیشنهاد می‌شود در هنگام کار و یا پس از تست سیستم به کارفرما یا مسئولین کارگاه (یا به پیمانکاران دیگر ساختمانی مانند کاشی کار و گچ کار) تذکر داده شود که از باز کردن درپوش‌ها جدا پیرهیزند و قبل از آب انداختن درون لوله‌ها، کلیه درپوش‌ها مجدداً چک شوند تا از بروز خسارت‌های احتمالی جلوگیری شود.

اما آیا می‌دانید مزایای استفاده از این درپوش سوپرپایپ چیست؟
این مزایا عبارتند از:

- راحتی در بستن درپوش (عدم نیاز به استفاده از آچار).
- راحتی در هنگام باز کردن درپوش (هنگام نصب سرویس‌ها).
- طول بلند آن نسبت به درپوش‌های دیگر (گم نشدن زانو دیواری‌های پشت کار).
- رنگی بودن آن که علاوه بر زیبایی، می‌تواند در تشخیص و کنترل لوله‌های آب سرد و گرم و رفت و برگشت کمک کند.
- عدم نیاز به آب بند کننده‌ها مانند نوار تلفون.
- تحمل فشار تست مجاز سوپرپایپ.
- جلوگیری از ورود مصالح ساختمانی به داخل اتصالات و گرفتگی لوله‌ها و مهمتر

دستگاه‌های پرس جدید و جانداختن فک

روش جانداختن فک پرس و در آوردن مجدد آن در دستگاه‌های جدید طبق تصاویر زیر می‌باشد:
توجه کنید که در این حالت کلید ضامن وجود نداشته و با چرخاندن پین، فک رها می‌شود.



بهترین جابرای نصب آبگرمکن کجاست؟

باتوجه به اینکه بیشتر آب گرم در آشپزخانه، حمام و دستشویی مصرف می‌شود، باید آبگرمکن را تا جایی که امکان دارد نزدیک این سه نقطه نصب کرد (اگر این کار امکان‌پذیر نبود، در حد امکان آن را نزدیک آشپزخانه نصب کنید). این کار باعث می‌شود با کوتاه شدن مسیر لوله، هنگام باز کردن شیر آب، زمان کمتری طول بکشد تا آب گرم به شیر برسد. این مساله هم باعث صرفه‌جویی در وقت می‌شود و هم مصرف آب و انرژی را کاهش می‌دهد.

آبگرمکن باید در جای حفاظت شده و بوشیده‌ای قرار گیرد تا هم تلفات حرارتی کاهش یابد و هم از باران درامان باشد.
اگر آبگرمکن را بیرون ساختمان نصب می‌کنید باید اطراف آن را باعیق پوشاند، به ویژه در مناطق سردسیر و در صورتی که محل نصب طرف شمال ساختمان و در سایه باشد.

برای این کار بهتر است از عایق‌هایی که یک طرف آنها پوشش آلومینیومی دارند استفاده کرد. در ضمن باید مراقب بود که عایق کاری جلوی ورود هوا به داخل آبگرمکن را نگیرد چون در این صورت عمل سوختن به خوبی انجام نمی‌شود و راندمان آبگرمکن به شدت پایین می‌آید. علاوه بر این ممکن است خطرات جدی دیگری نیز به همراه داشته باشد.

در صورت وجود ضمانت نامه قبل از نصب هرگونه عایق اضافی باید از سازنده سوال کرد که آباین کار باعث باطل شدن ضمانت می‌شود یا خیر.
لوله‌های آب گرم به ویژه در دو متر اول پس از خارج شدن از آبگرمکن و نیز جاهایی که با هوای آزاد در تماس هستند باید عایق‌کاری شود.

خانه‌ی ما آب سرد ندارد!

بود. بنابراین لوله‌های آب گرم در تمام طول مسیر گرم می‌ماندند و گرما دائماً از لوله‌ی آبگرم به لوله‌ی آب سرد منتقل شده و آب داخل لوله‌ی آب سرد. ولرم می‌شده است و این مشکل در ساعات اول صبح که برای چند ساعتی آب سرد مصرف نمی‌شود. شدت می‌یافتد.

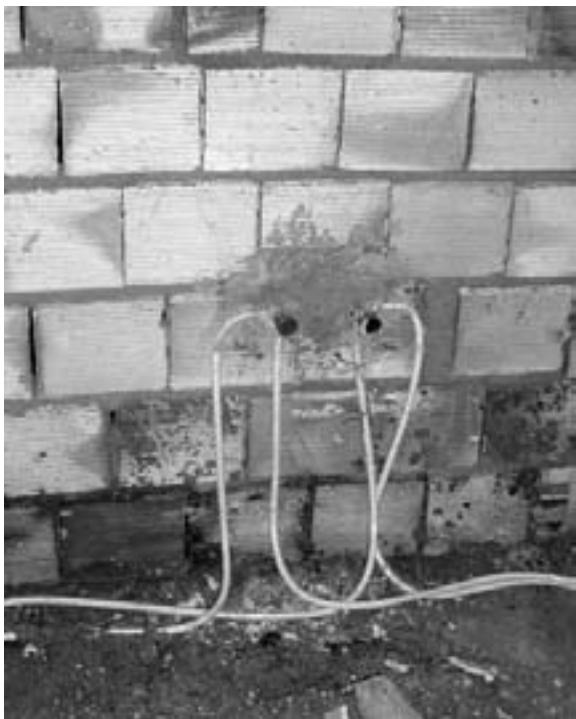
آقای کاظمی از آن شخص درخواست می‌کند تا برای حل این مشکل کمک کند ولی آن فرد می‌گوید که تنها راه حل، تخریب محله‌ای عبور لوله و عایق کردن آنها می‌باشد. این راه حل برای آقای کاظمی که به تازگی از کارهای ساختمانی منژلش رها شده بود غیر ممکن می‌آید و اصرار می‌کند که فرد تاسیساتی راه حل دیگری ارایه دهد.

فرد تاسیساتی نیز می‌گوید که در صورت بستن شیر برگشت آب‌گرم در موتورخانه یا خاموش کردن پمپ آن، شاید تا حدودی این مشکل حل شود ولی در عوض به دلیل منتظر ماندن برای آب گرم، آب زیادی اسراف خواهد شد که این راه حل نیز مورد قبول آقای کاظمی قرار نگرفت. در نهایت با مشورت گرفتن از کارشناس سوپرپایپ، بنا می‌شود که قسمتی از لوله کشی از موتورخانه تا ورودی به طبقه به صورت روکار از پشت ساختمان مجدداً انجام شود و قسمتی از هزینه‌ی آن را هم لوله‌کش اصلی ساختمان پردازد.

شاید شما به عنوان یک مجری، کاملاً به اجرای تاسیسات و لزوم رعایت نکات فنی برای جلوگیری از به وجود آمدن چنین مشکلاتی آگاه باشید، ولی در اینجا ذکر این نکته ضروری است که حتی برای لوله‌های سوپرپایپ که ضریب انتقال حرارت پایین‌تری نسبت به لوله‌های فلزی دارند و انتقال حرارت از آنها کندتر صورت می‌گیرد نیز ۱- عایق کاری در برخی مواقع لازم است و ۲- نچسباندن لوله‌های سرد و گرم به هم الزامی است.

کمی دقت بیشتر در هنگام اجرا می‌تواند از دردسرها و هزینه‌های بعدی جلوگیری کند.

* نام واقعی نیست.



تجربه ایجاد
آب سرد

آیا تاکنون برای شما پیش آمده که از شیر آب سرد منزلتان، آب گرم یا ولرم بباید؟ آیا تا به حال شده که یکی از مشتریانی که سیستم لوله‌کشی آنها را شما اجرا کرده‌اید، با شما تماس بگیرد و بگوید که آب سرد در فلان سرویس یا شیر آب ندارند؟ البته منظور از این سوال‌ها، اشتباه در اجرای لوله‌ی آب گرم به جای لوله‌ی آب سرد نیست، بلکه منظور این است که از شیر آب گرم، آب گرم و از شیر آب سرد هم به جای آب سرد، آب ولرم یا گرم بباید. در این شماره می‌خواهیم به این نکته‌ی اجرایی اشاره کنیم.

دانستان از اینجا شروع می‌شود که آقای کاظمی* تازه در ساختمان جدید و بسیار شیکی که ساخته بود، ساکن شد. این ساختمان از هر لحظه کامل و از بهترین مصالح ساختمانی بهره برده بود.

ولی در دومین روز زندگی در ساختمان جدید اتفاقی افتاد. خانم خانه اعتراض کرد که در آشپزخانه آب سرد ندارند.

آقای کاظمی که ناراحت شده بود، دست خود را زیر شیر سینک گرفت. با تعجب به سمت شیر دوش رفت و آب سرد آن را هم امتحان کرد. سپس به سمت سایر سرویس‌های ساختمان رفت و آب سرد تمام شیرها را امتحان کرد.

متاسفانه از تمام شیرهای آب سرد به جای آب سرد، آب ولرم می‌آمد و هر بار که آب سرد می‌خواستند باید شیر را مدت‌ها باز می‌گذاشتند تا آب کمی خنک‌تر شود و تازه باز هم، آب سرد نبود.

آقای کاظمی هر چه فکر کرد که این مشکل از کجا ناشی شده. فکرش به جایی نرسید و به ناچار به مغازه‌ی تاسیساتی محل زندگی‌شان مراجعه کرد و بعد از سه روز موفق شد که فرد تاسیساتی آن مغازه را که حسابی سرش شلوغ بود به منزل خود برد. فرد مذبور نیز پس از بررسی‌های فراوان و پیدا کردن قسمت‌هایی از لوله‌کشی که زیر کار نبود، متوجه شد که مجری تاسیسات ساختمان بدون رعایت نکات فنی، لوله‌های سرد و گرم را در تمام مسیر به هم چسبانده است. در ضمن، در هیچ کجا نیز از عایق حرارتی استفاده نشده است.

سیستم لوله‌کشی آب گرم ساختمان آقای کاظمی مجهز به لوله‌ی برگشت آب گرم

قطر لوله	۱۶	۲۰	۲۵	۳۲
ضخامت عایق (نوع فوم)	۱۰	۱۰	۱۵	۱۵



معرفی ابزار

روتنبرگر

دوربین های بازدید



همانطور که در شماره گذشته «مجري» خواندید، روتبرگر انواع مختلفی از لوله بازکن ها را عرضه می کند. اما شاید تاکنون به مواردی برخورد کرده اید که باید حتماً ابتدا داخل لوله فاضلاب بازدید شود تا دلیل گرفتگی کاملاً مشخص شود یا در صورت شکستگی لوله لازم است که ابتدا نوع و محل شکستگی مشخص شود. در لوله های فاضلاب کهنه (مانند بیمارستان ها، هتل ها، مجتمع های مسکونی و ...) که در اثر مرور زمان جریان سیال داخل لوله کنترل می شود با دستگاه دوربین این امکان وجود دارد که بازیزد از مسیر لوله ها میزان، جرم و یا گرفتگی و دلایل آن را بررسی کرد و جهت رفع آن با استفاده از سرمهای مختلف فنر لوله بازکنی روتبرگر اقدام کرد. به همین دلیل در این شماره به معرفی دوربین های بازدید داخل لوله های فاضلاب می پردازیم.

البته دوربین های روتبرگر برای هر نوع کanal و هر نوع لوله - مثلاً لوله های پلی اتیلن آبرسانی - نیز قابل استفاده هستند. اساس کار دوربین ها بر این مبنای است که لنز مخصوصی مجهز به چراغ های مخصوص نورانی به وسیله کابل با روکش مقاوم (مانند فنر) به یک نمایشگر متصل است. با داخل کردن لنز به داخل لوله های فاضلاب از نمایشگر دستگاه می توان داخل لوله ها را به راحتی مشاهده کرد.

این دستگاه در مدل های مختلفی عرضه می شود که هر کدام از اجزای آن دارای مشخصات زیر است.
(بعضی از اقلام، اختیاری است و باید جداگانه خریداری شود.)

دستگاه لنزیاب

در داخل فنر لنز می توان تجهیزاتی را برای ارسال سیگنال نصب کرد تا توسط دستگاه لنزیاب بتوان مکان لنز را شناسایی و سپس با کمترین تخریب مشکل را برطرف کرد. اساس کار این دستگاه صوتی است و با روش کردن آن هر چه به محل لنز نزدیک تر شوید تعداد سیگنال ارسالی به گوشی دستگاه سریع تر می شود و بالعکس هر چه از لنز دورتر شوید تعداد سیگنال های ارسالی کمتر می شود. با این روش می توان محل دقیق را تشخیص داد.



کابل رابط

این کابل با قطر ۴/۵ میلیمتر، رابط بین دستگاه و لنز است و در دو طول ۳۶ متری و ۷۲ متری عرضه می شود (که البته قابل اتصال به یکدیگر و یا اضافه شدن نیستند). کابل این دستگاه مانند فنرهای فولادی مقاوم بوده و این مهم کمک می کند تا به راحتی بتوان لنز را به درون لوله داخل و یا خارج کرد. این کابل با روکش مناسب کاملاً قابل شستشو بوده و دارای سبد خاصی است که بر روی کابین دوربین نصب است.



لنز دستگاه هم مانند نمایشگر در دو مدل رنگی و سیاه و سفید تولید شده و با کاور فنری شکلی محافظت می‌شود. قابلیت خم شدن و فنری بودن آن این امکان را ایجاد می‌کند که به راحتی داخل لوله‌های فاضلاب (از قطر ۵۰ تا ۱۱۰ میلیمتر) حرکت داده شود. قطر لنز با پوشش فنری آن ۳۳ میلیمتر است و در کنار آن ۱۴ عدد لامپ (LED) برای تامین روشنایی وجود دارد. در ضمن نور این لامپ‌ها نیز از داخل کابین قابل تنظیم است. در داخل محافظ فنری شکل لینز نیز کابل محافظی وجود دارد تا در موقع بیرون کشیدن آن، سیم از لنز جدا نشود.



نمایشگر

دستگاه دوربین روتبرگر هم با نمایشگر رنگی و هم با نمایشگر سیاه و سفید عرضه می‌شود. اندازه این نمایشگر ۵/۵ اینچ است و این قابلیت را نیز دارد که نور و کنترال است تصویر را به دلخواه تغییر داد. از دیگر امکانات این دستگاه آن است که می‌توان متراز کابلی را که به داخل لوله‌های فاضلاب وارد می‌شود بر روی نمایشگر مشاهده کرد، تا محل بروز اشکال راحت‌تر تشخیص داده شود. در ضمن دستگاه دوربین را می‌توان به وسیله خروجی‌هایی که بر روی کابین دستگاه نصب شده، به ویدیو یا حتی کامپیوتر جهت ضبط تصاویر دریافتی متصل کرد.



باطری و شارژر

دستگاه دوربین با برق ۲۲۰ ولت به کمک یک آدپتور ۱۸ ولت که به همراه دستگاه عرضه می‌شود، کار می‌کند. در مدل‌های جدید، دستگاه با استفاده از یک باتری نیکل کادمیوم قابل شارژ که جای آن در پشت دستگاه پیش‌بینی شده کار می‌کند و دیگر نیازی به برق ندارد.



نگهدارنده لنز و فنر کمکی

در مواردی که بخواهیم لنز دوربین در مرکز لوله فاضلاب قرار گیرد می‌توان از نگهدارنده لنز استفاده کرد و همچنین در مواردی که به سختی لنز به داخل لوله وارد یا خارج می‌شود می‌توان از یک سری به همراه فنر کمکی استفاده کرد. با این روش، فرستادن یا برگرداندن لنز به داخل لوله آسان‌تر می‌شود. طول فنر کمکی ۳۰ متر است و قطر آن نیز ۶ میلیمتر و قطر سری ۷۰ میلیمتر می‌باشد.



مینی لنز با کابل

در مواردی که لوله فاضلاب بین ۴۰ تا ۱۰۰ میلیمتر باشد و همچنین خم‌های ۹۰ درجه‌ای در سیستم لوله‌کشی وجود داشته باشد می‌توان از مینی لنز استفاده کرد. قطر لنز با پوشش فنری شکل آن ۲۵ میلیمتر و طول کابل آن ۵ متر با قطر ۲/۵ میلیمتر می‌باشد.



وزن دوربین‌های بازدید روتبرگر که در اینجا معرفی شد، همراه با کابل، ۱۲ کیلوگرم، و ابعاد آن $510 \times 415 \times 365$ میلیمتر است. این دوربین‌ها برای تاسیساتی‌ها مناسبند. البته به جز این دوربین‌ها، شرکت روتبرگر دوربین‌های بسیار حرفه‌ای هم برای این منظور تولید می‌کند که برای شرکت‌های آب و فاضلاب مناسب است. این دوربین‌های حرفه‌ای به صورت روبات هستند و ده‌ها میلیون تومان قیمت دارند.

سیم‌های رابط

همانطور که گفته شد به کمک این رابط‌ها می‌توانید تصاویر را بر روی ویدیو یا با کمک کامپیوتر ضبط کنید.



سوپرپایپ یا مشابه؟

شیمیایی بهداشتی نیست. به همین دلیل نسبت و مقدار آن باید به طور دقیق تحت کنترل باشد. همچنین باید دقت کرد که از این پلیمر می‌توان حداکثر تا ۶ ماه پس از تاریخ تولید در ساخت لوله استفاده کرد و در غیر این صورت مواد فوق خواص خود را از دست خواهند داد.

به دلیل مسائل فوق و مخصوصاً جنبه‌های بهداشتی، مواد پکس مصرفی در لوله‌های سوپرپایپ به صورت آماده از آلمان وارد می‌شود.

پلیمر PE-RT

همانطور که گفته‌یم، سوپرپایپ همیشه خود را با پیشرفت‌های صنعت تولید لوله همگام و هماهنگ می‌کند. به همین دلیل، از چند سال قبل، همزمان با شرکت یوپونور، سوپرپایپ نیز تولید لوله با استفاده از این پلیمر جدید را آغاز کرد. در حال حاضر بیش از ۹۰٪ درصد لوله‌های سوپرپایپی که فروخته می‌شوند، با این پلیمر است. البته با توجه به اینکه پکس قدمت بیشتری دارد، بعضی‌ها هنوز ترجیح می‌دهند که از لوله‌های سوپرپایپ PEX استفاده کنند. به همین دلیل هم سوپرپایپ هنوز تولید لوله با آن پلیمر قدیمی‌تر را ادامه می‌دهد.

پلیمر جدید PE-RT نخستین پلیمری است که اختصاصاً جهت بکار گیری در ساخت لوله تولید شده است و علاوه بر اینکه مزایایی نظری مقاومت در برابر فشار و حرارت بالا را دارد، با استفاده از تکنولوژی پیشرفته، نیاز به فرآیند مشبک کردن ندارد. به علاوه، این پلیمر بسیار بهداشتی است چونکه ساختار آن فقط از کربن و هیدروژن تشکیل شده است که هر دوی این مواد کاملاً برای سلامتی بی ضررند. این دو موضوع باعث شده که در مدت نسبتاً کوتاهی که از عرضه‌ی این پلیمر می‌گذرد، مصرف آن در اروپا برای تولید لوله‌های تک لایه و پنج لایه، از پکس نوع b بیشتر شود. از دیگر مزایای این پلیمر می‌توان به زبری خیلی کمتر (0.0004 میلیمتر)، قابلیت انعطاف بیشتر حتی در هوای سرد و همینطور مقاومت خیلی بیشتر در برابر نور خورشید اشاره کرد. این لوله‌های سوپرپایپ مصرف عمومی دارند یعنی هم برای استفاده در سیستم آبرسانی و هم برای سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی قابل استفاده هستند.

در شماره‌ی بعد، راجع به بقیه‌ی مواد اولیه توضیح خواهیم داد.



همانطور که در شماره‌های قبل ویژگی‌ها و دلایل تفاوت لوله‌های سوپرپایپ با سایر لوله‌ها را تشریح کردیم در این شماره نیز به ویژگی مواد اولیه مورد استفاده در سوپرپایپ اشاره‌ای خواهیم داشت.

حتمًاً شما هم به این موضوع واقفید که مواد اولیه خمیرمایه‌ی تولید یک محصول است و در کنار عوامل دیگر نقش مهمی در کیفیت هر محصولی دارد. چنانچه از مواد اولیه مناسب و باکیفیت استفاده نشود، هر قدر هم که روش‌های تولید مورد استاندارد باشد باز هم محصول استانداردی نخواهیم داشت. به همین خاطر سوپرپایپ از همان ابتدا از مواد اولیه‌ی با کیفیت استفاده کرده و آنها را از شرکت یوپونور آلمان که هم صاحب این تکنولوژی و هم معتبرترین تولیدکننده‌ی لوله‌های پنج لایه در دنیاست تهیی می‌کند. شرکت یوپونور در سال ده‌ها میلیون متر لوله (بانام تجارتی یونیپایپ) تولید می‌کند و آزمایشگاه‌های بسیار مجهزی دارد. بنابراین همه‌ی مواد اولیه یعنی هم نوع و هم مارک آن را قبل از اینکه برای تولید مورد استفاده قرار بدهد، تحت آزمایش‌های متعدد قرار می‌دهد.

به عنوان مثال، وقتی که شرکت یوپونور می‌خواست پلیمر لوله‌های تلفیقی خودش را عرض کرده و از پلیمرهای جدید PE-RT استفاده کند، بیش از دو سال آزمایش‌های مختلفی را روی آن انجام داد تا مطمئن شود که این پلیمر جدید کیفیت لازم را برای کار در شرایط مختلف دارا است یا نه. به همین دلیل است که سوپرپایپ با اطمینان کامل، از مواد اولیه‌ی شرکت یوپونور استفاده می‌کند. به علاوه چون سوپرپایپ تحت لیسانس یوپونور تولید می‌شود، هر وقت که تعییری در مواد اولیه داده می‌شود، یوپونور تمام اطلاعات لازم را در اختیار سوپرپایپ قرار می‌دهد. در ضمن با توجه به اینکه در ایران هنوز امکانات کافی برای انجام آزمایش‌های مطمئن و تست‌های بلندمدت وجود ندارد، مصرف کنندگان سوپرپایپ می‌توانند با این روش مطمئن شوند که در تولید لوله‌های سوپرپایپ فقط از جدیدترین و مطمئن‌ترین مواد استفاده می‌شود.

مواد اولیه‌ی لوله‌های سوپرپایپ شامل پلیمر، چسب، آلومنیوم، رنگ و افزودنی‌هاست.

پلیمر

همانطور که می‌دانید، پلیمر نقش کلیدی در لوله‌های پنج لایه دارد. پلیمری که استفاده می‌شود، نه تنها باید در شرایط کاری از جمله دمای بالا مقاوم باشد، بلکه از نظر بهداشتی نیز باید مورد اطمینان قرار گیرد. لوله‌های سوپرپایپ عمده‌ای در دونوع تولید می‌شوند. در یکی از این دو از پلیمر PEX و در دیگری از پلیمر PE-RT استفاده می‌شود.

پلیمر پکس

در شماره قبلي مجری در مطلب مربوط به لوله‌های ویرسبو گفتیم، این پلیمر، اولین پلیمری بود که می‌توانست حرارت را به میزان کافی (یعنی آنقدر که در سیستم‌های لوله‌کشی مورد نیاز است) تحمل کند. به همین دلیل هم به سرعت فرآگیر شد و در تولید لوله‌های پنج لایه هم اولین پلیمری بود که مورد استفاده قرار گرفت. برخلاف لوله‌های ویرسبو که از پکس نوع a استفاده می‌کنند، در لوله‌های تلفیقی عمده‌ای از پکس نوع b استفاده می‌شود. مزیت این نوع پکس این است که آسان‌تر تولید می‌شود. اما مشکل اصلی آن یکی این است که کیفیت نوع a را ندارد، و مهم‌تر از آن هنگام تولید باید بسیار دقت شود تا مشکل بهداشتی بیش نیاید. برای مشبک کردن این پلیمر از ماده‌ی شیمیایی زیلان استفاده می‌شود. زیلان از نظر

به کجا سفر می‌کنید

برگرفته از جزو گروه گروه مهمنساوهای ایرانگردی و جهانگردی



ایام نوروز فرست خوبی است تا با سفر به شهرهای مختلف، هم خستگی پیکال کار را از تن بیرون کنید و هم با نقاط مختلف کشور زیباییان آشنا شوید. مجری ضمن اینکه برای شما سالی خوش آرزوی کند، لیست استان‌ها و مراکز دیدنی آنها را برای راهنمایی شما در انتخاب مسیر سفر، هدیه می‌کند.

استان تهران

جاذبه‌های توریستی:



قمصر

نائین: مسجد جامع و نارین قلعه

سوغاتی:

منبت- خاتم - معرق- فرش - کلشی کاری - قلم کاری - مینیاتور و گز

استان فارس

جاذبه‌های توریستی:

شیراز: شاه چراغ - دروازه قرآن - مسجد جامع عتیق - مسجد وکیل خواجه‌ی کرمانی - باغ ارم - عفیف آباد - کلیسای شمعون - آرامگاه‌های سعدی، حافظ مسنسنی؛ نقشهای بر جسته‌ای از نقوش عیلامی - آتشکده میل ازدها - نقوش بر جسته سراب بهرام

مرودشت: تخت جمشید - نقش رستم - پاسارگاد
کازرون: غار شاپور - شهر باستانی بیشاپور - آتشکده کازرون - پل آبگینه - آتشکده بزرگ جره

سپیدان: پیست اسکی سپیدان - آبشار و جنگل‌های سرسبز

نیریز: مسجد جامع کبرا

فسا: تل ضحاک

سوغاتی:

گیوه - سفال - انگور - بادام - قالی - گلیم و جاجیم - نمد - خرما - گل سرخ - خاتم کاری - طلاسازی - نقره کاری - پسته - انواع شربت‌ها و عصاره‌ها - حصیر - کوزه

استان خراسان

جاذبه‌های توریستی:

جنورد: نارین قلعه - تالار آینه - آینه خانه مفخم - آرامگاه زین الدین تایبادی - تربت جام: خانقه شیخ احمد جامی و مزار شیخ الاسلام - تپه‌های تاریخی و باستانی - آرامگاه قطب الدین حیدر در تربت حیدریه - میر اردکان در چناران - مسجد ملک

استان اصفهان

جاذبه‌های توریستی:

اصفهان: مسجد جامع - میدان نقش جهان - مسجد امام - مسجد شیخ لطف الله - عمارت عالی قاپو - کاخ چهلستون - پل خواجو - سی و سه پل - منار جنبان - کلیسای وانک - کاخ هشت بهشت - سردر قیصریه - سواحل زاینده رود - بازار قالی فروشان

اردستان: مسجد جامع - آتشکده مهرشیر - دژ رامیان
کاشان: باغ فین - خانه بروجردی‌ها - مسجد آقابزرگ - آتشکده نیاسر - باغ و حمام نیاسر - مسجد جامع - خانه طباطبایی - مراسم قالی شویی در مشهد اردهال باغ‌های

دانستنی‌ها

استان لرستان:

جاده‌های توریستی:

علی گودرز: آبشار آب سفید- آبشار تله زنگ - ده کنه- دروازه تالاب پل دختر
بروجرد: بازار - مسجد جامع- دریاچه گوهر
خرم آباد: قلعه فلک الافلاک- مناره آجری- مسجد جامع- پل کلبر- دز خرم آباد-
آبشار تاف- دهکده نوزیان- آبشار آفرینه

سوغاتی:

ورشو- گلیم- روغن حیوانی

استان کردستان:

جاده‌های توریستی:

سنندج: غار کرفتو- حمام وکیل- عمارت امجد الاشراق- عمارت وکیل الملک-
کوه آبدیر

سوغاتی:

نان شیرمال- پارچه- گیوه - قالی- گلیم - عسل - پولک دوزی و منجوق دوزی-
صنایع دستی چوبی

استان بوشهر:

جاده‌های توریستی:

بوشهر: ساختمان گمرک

- بازار قدیم- مسجد

جامع- کلیسای مسیح

قدس

جزیره خارک : سواحل

خلیج فارس

برازجان: کاخ هخامنشی

بردک سیاه- کاخ کوروش- دز برازجان

سوغاتی:

قالیچه- عبا- بادبزن- حصیر- ماهی- خرما- میگو

استان چهارمحال و بختیاری:

جاده‌های توریستی:

شهرکرد: پل زمان خان - مسجد جامع

فارسان: دشت لاله های واژگون- قلعه جونقان- چشمه دیمه چهل گرد- آبشار کوه رنگ

لدگان: قلعه لردگان- تپه قلعه افغان- تالاب چغاخور

سوغاتی:

جاجیم- گلیم- خورجین- قالی- گیوه - نمد

استان کهگیلویه و بویراحمد:

جاده‌های توریستی:

یاسوج: امام زاده شاه حسین- بی بی خاتون- قلعة النظیر- غار و قلعه دنا- تپه تل خسرو- آبشار یاسوج- پارک جنگلی- پیست اسکی

کهگیلویه: بقعه خفر- مقبره شاپور- امام زاده سید محمد- آب انبار- ارگ حکومتی- غار خفاش- چشمه بلقیس

گچساران: بی بی حکیمه- دز سلیمان- قلاع باستانی دوره اسماعیلیه- گنبد بلغان- چشمه نرگس

چقا نهادن-

سوغاتی:

منبت کاری- انواع آلو- شاطر حلو- سفال - سرامیک- کالای چرمی- گلیم- مویز-
شیره - قالی طریف بافت- گردو - بادام- نقل و نبات - سماق

استان آذربایجان شرقی:

جاده‌های توریستی:

اهر: بازار قدیمی اهر- مسجد شیخ عمار- تبریز: مسجد کبود- مسجد جامع- ارگ علیشاه- بقعه سید حمزه- قلعه رشیدیه-

ساختمان شهرداری- مقبره الشعرا- پل چهل دختر- ایل گلی- بازار تبریز- باع گلستان-
باغ شمال- دره لیقوان

جلفا: کلیسای سن استپانوس- اتشکده کل تپه

مراغه: گنبد سرخ- برج مدور گنبد کبود- گنبد غفاریه

مرند: مسجد جامع- پیست اسکی پیام- قلعه مرند

میانه: پل دختر- حمام امیر کبیر- مسجد سنگی میانه- قلعه نجفقلی

آذرشهر: کعبه زرتشتیان- روستای کندوان- آب معدنی کندوان

کلیبر: قلعه بابک

هشت رو: قلعه ضحاک

سوغاتی:

ابریشم- قالی و نان زنجبلی- آجیل - شیرینی- کفش - قالی- پنیر لیقوان- صابون
مراغه- گلیم - جاجیم

استان آذربایجان غربی:

جاده‌های توریستی:

ارومیه: تفریجگاه بند- فانوس دریا- دریاچه ارومیه- بندر گلمانخانه- دره قاسم لو-

بازار ارومیه- پیست اسکی- دره مارمیشو

تکاب: تخت سلیمان- آتشکده ساسانی- دز سارو قرغان- زندان سلیمان چالدران-

کلیسا طاطائوس (قره کلیسا) - آرامگاه شهدای چالدران- مقبره سید صدرالدین

خوی : دروازه سنگی- برج شمس تبریزی- پل خاتون- کلیسای سرکیس- بازار

سلماس: حجاریهای خان تختی- برج آجری- بناهای خلدی واقع در تپه زنجیر قلعه

ماکو: کاخ سردار ماکو- بام فرهاد- پل پنج چشم

نقده: تپه حسنلو

سوغاتی:

انواع نقل- انواع حلو- بیدمشک- قالی- گلیم- سجاده- جاجیم- پنیر- عسل- سوزن
دوزی

استان اردبیل:

جاده‌های توریستی:

اردبیل: بازار- آب گرم های سرعین-

دریاچه شورابی- ده پل تاریخی

مربوط به دوره صفوی- مقبره شیخ

صفی الدین اردبیلی

مشکین شهر: سواحل دریاچه

نوریله سوار- آب گرم های معدنی

مشکین شهر

سوغاتی:

علس- حلوا- سیاه- لبنیات- قلاب

بافی

آبغوره- انگور شاهروودی- نان چای

استان مرکزی

جاده‌های توریستی:

آشتیان: آتشکده وره- بازار قدیمی اراک: حمام چهارفصل- مدرسه سپهدار- چشممه چغلی- بازار مناطق حفاظت شده هفتادله تفرش: آتشکده آذرگشسب- تل ماستر- آرامگاه پروفسور حسابی پدر ریاضی و فیزیک ایران دلیجان: مسجد جامع- آب انبار- بازار نراق- آتشکده آتشکوه- پل قدیمی دلیجان کاروانسرای دوردهک- غار چال نخجیر- بیلاق نراق ساوه: شهر قدیمی اووه- مناره مسجد میدان- مسجد جامع- قیزقلعه پیست اسکی شازند محلات: آتشکده خوره- سرچشم- قلعه نایب نیمه ور- آبگرم محلات سوغاتی: صابون- البسه چرمی- قالی- جاجیم- گلیم- گیوه- انار- طالبی

استان قزوین

جاده‌های توریستی:

دروازه درب کوشک- مسجد و مدرسه سردار- مسجد جامع قزوین- مسجدالنبی- قلعه حسن صباح- کاخ چهل ستون- کاروانسرای محمدآباد آرامکاه مستوفی- آب انبار حکیم- مدرسه امیرکبیر- کلاه فرنگی سوغاتی: دوشاب- خشکبار- کشمکش- مویز

استان ایلام

جاده‌های توریستی:

ایلام: اسماعیل خان- کوه قلاقیران- خرابه‌های شهر باستانی شیروان- ایوان طاق شیرین- شکارگاه شرازول- کاخ والی- کاخ فلاحتی- آتشکده سه پا دره شهر: تنگ بهرام چوبین- پل سیمره- چهار طاقی- دره رودخانه کلم قلعه هزار در مهران: قلعه کنجانچم- قلعه چنگوله دهلوان: چشممه قیروان- آب گرم سوغاتی: گیوه- جاجیم- قالیچه

استان سیستان و بلوچستان

جاده‌های توریستی:

ایرانشهر: قلعه پیشین- قلعه چهل دختر- قلعه بمپور چابهار: قلعه پرتغالیها- امامزاده سید غلامرسول- چاه دختران- تپه سیاهیون سواحل صخره‌ای چابهار- گلفشن زابل: شهر شوخته- کوه خواجه قلعه سام- دهانه غلامان- چاه نیمه- قلعه سه کوهه سراوان: قلعه زالی- قلعه سیب- تپه روپاک- خانه‌های قدیمی کوهکی و شیشه ریز حیدرآباد: قلعه ناصری خاش: مناره و سردر مساجد اهل تسنن سوغاتی: سوزن دوزی- سفال- کلپورگان- حصیر- سکه دوزی

استان خوزستان

جاده‌های توریستی:

اهواز: مقابر و معابد عیلامی- ویرانه‌های جندی شاپور- پل معلق و دریاچه پشت سد کارون ایذه: کتبه‌های عیلامی- غار اشکفت- مجسمه سردار پارتی- نقش‌های کول فره- نقش ارژن خرم‌شهر: پل خرم‌شهر- مسجد جامع- قایقرانی در اروند و کارون رامهرمز: طاق نصرت- آرامگاه هرمز- تل برفی- باغ بردہ شور شوش: آثار چغازنبیل- تپه آکروپل- زیارتگاه دانیال نبی- کاخ خشاپار شاه شوشتر: قلعه سلاسل- آسیابهای آبی بر روی رودخانه گرگر- سد قیصر- عمارت کلاه فرنگی مسجد سلیمان: آتشکده‌های باستانی- تخت سلیمان- آتشکده سرمسجد اندیمشک: سردر بهبهان: آثار کیکاووس سوغاتی: خرما- ادویه هفت رنگ- لیف خرما- عبا- حصیرا

استان زنجان

جاده‌های توریستی:

زنجان: کتابخانه بزرگ امام خمینی- پارک‌های جنگلی- غار کتله خور- شهر بازی- باغات اطراف شهر- پیست اسکی پایانی ارتفاعات گاوه زنگی برای کوه‌تورددی- بازار زنجان- گنبد سلطانیه سوغاتی: چاقو- چاروچ- گیوه- نمد- ملیله کاری

استان هرمزگان

جاده‌های توریستی:

بندرعباس: عمارت فرنگی- معبد هندوها- حمام گله داری- اسکله رجایی- بازار ماهی فروشان جاسک: اتاقهای ساسانی- دژ پرتغالیها- سواحل دریای عمان جزیره قشم: قلعه قشم- غار خربس- قلعه نادری- جزیره هرمز- جنگل حرا بندرلنگه: قلعه نشتان سوغاتی: سفال- گلابتون دوزی- چادرشب- فرش- سوزن دوزی- میگو- مروارید- ماهی- خرما- تمبکو- البسه- حصیر

استان سمنان

جاده‌های توریستی:

دامغان: چشممه علی- مسجد و مناره تاریخانه- مسجد جامع- گنبد چهل دختران- تپه حصار- مقبره پیر علمدار سمنان: مناره سلجوقی- دروازه ارگ- مناره و مسجد جامع سمنان- قلاع سمنان- کاروانسرای عباسی قوشه شاهروود: مقبره شیخ ابوالحسن خرقانی- گنبد غازان خان- مناره برج کاشانه- مسجد بایزید بسطام- کاروانسرای ده ملا و شاه عباس سوغاتی: گلیم- جاجیم- پسته- سفال- نمد- کماچ-





مواظب سال خروس باشید

باشد

از طرف دیگر سال‌های خروس معمولاً خوبین بوده است. در سال ۱۹۰۹ ژاپن به کره حمله کرد و این کشور را تصرف کرد. در سال ۱۹۳۳ هیتلر به قدرت رسید. در سال ۱۹۴۵ نیز آمریکا نخستین بمب اتم را روی ژاپن انداخت. با پرتاپ ۲ بمب اتمی روی ژاپن، جنگ جهانی دوم خاتمه یافت. چینی‌ها عقیده دارند سال ۲۰۰۵ نیز این قاعده مستثنی نیست و باید در انتظار وقایع ناخوشی بود.

امیدواریم عقیده چینی‌ها در مورد این سال خلیلی صحت نداشته باشد. اما داستان اینکه چگونه این ۱۲ حیوان در افسانه‌های چینی راه یافتند از این قرار است که روزی بودا همه حیوانات دنیا را فراخواند ولی فقط دوازده حیوان به دعوت او پاسخ مثبت دادند. بودا هم به عنوان پاداش، به هریک از آنها سالی داد تا آن سال زیر نفوذ آن حیوان باشد و به این ترتیب دوازده سال به نام دوازده حیوان نامگذاری شد. همچنین می‌گویند وقتی خروس داستان دعوت و انتخاب حیوانات را شنید به این فکر افتاد که چگونه می‌تواند به جمع آنها بپیوندد. اسب هم که علاقه خروس را دید به او گفت برای اینکه انتخاب شود باید از توانایی‌هایش برای کمک به دیگران استفاده کند. خروس هم تصمیم گرفت تا از صدای جادوی خود برای بیدار کردن و کمک به دیگران استفاده کند. بقیه حیوانات هم به بودا پیشنهاد دادند که خروس با بیدار کردن دیگران کار مهمی انجام می‌دهد به همین دلیل بودا او را به عنوان یکی از حیوانات انتخاب کرد. به مناسبت فرا رسیدن سال خروس، آرزومندیم جهانیان در طینین بانگ خروس از سعادت، شادمانی و خرمی بهره‌مند شوند.

سال جدید سال خروس است و باز هم ایده‌ی نامگذاری سال‌ها به اسم حیوانات از چینی‌ها گرفته شده است که هر سال، سال جدید کشاورزی شان از ۲۰ بهمن ماه آغاز می‌شود.

این حیواناتی که سال‌های چینی به نام آنهاست ۱۲ تا هستند که به ترتیب عبارتند از: موش، گاو، بیر، گربه، ازدها، مار، اسب، بز، میمون، خروس، سگ و خوک. براساس باورهای چینی‌ها، زندگی، شخصیت و سرنوشت افرادی که در این سال‌ها به دنیا می‌آیند زیر نفوذ ویژگی‌های حیوانی است که نماد آن سال است و این دوازده حیوان به طور چرخشی هر سال را زیر نفوذ ویژگی هایشان قرار می‌دهند. گرچه خروس در حیوانات دوازده گانه در مقام دهم قرار دارد، اما از حیوانات دیگر زودتر بیدار می‌شود و بانگ خروس سمبول آغاز روز جدید محسوب می‌شود. به عقیده چینی‌های باستان، خروس پنج نوع ویژگی دارد. تاج سرخ آن نشانه استعداد ادبی و پاهای قوی حیوان نشانه جنگ آوری است. خروس هنگام نبرد با دشمن حالت هجومی به خود می‌گیرد و اگر غذا پیدا کند حتی به دیگر خروس‌ها خبر خواهد داد. خروس هر صبح به موقع بانگ می‌زند که نشانه اعتبار این حیوان است. از این رو خروس از قدیم الایام مورد علاقه شاعران و ادبیان چین بوده و شعرهای فراوانی درباره توصیف و ستایش خروس سروده شده است. در شعری آمده است که خروس به آسانی سخن نمی‌گوید، اما با یک بانگ خروس هزاران در باز می‌شود. بر این اساس، سال خروس سال سختی است و همه برای گذراندن زندگی باید حسابی کار کنند. خروس می‌گوید پول و موقوفیت بدون سخت کوشی به دست نمی‌آید. در ضمن خروس نادیده گرفتن قانون را هم تحمل نمی‌کند پس حسابی حواستان جمع

مراقبت از منزل در ایام عید

- نسبت به تعویض قفل‌هایی که کلید یدک آنها گم شده است یا برای مدتی در اختیار دیگران بوده سریعاً اقدام کنید و هیچگاه کلید را در دسترس افراد غیر مطمئن قرار ندهید.
- نزد افراد بیگانه از میزان دارایی و اموال موجود در منزلتان صحبت نکنید.
- از قرار دادن نرده، چهارپایه و نظری آنها در کتار دیوار و داخل حیاط خودداری کنید.
- به ساکنان منزل به ویژه افراد مسن و آنها یکی که به تنها یی زندگی می‌کنند، بگویید که از باز کردن در منزل روی افراد ناشناس خودداری کنند.
- در صورت مسافرت، اشیای قیمتی خود را به اقوام مورد اطمینان خود بسپارید.
- از نگاه داشتن پول نقد در منزل خودداری کنید.
- لنز چشمی و قلاپ روی در ورودی نصب کنید.
- هنگام مسافرت، کلانتری یا پاسگاه محل را با آدرس دقیق محل سکونت خود در جریان بگذارید.
- نسبت به افرادی که تماس تلفنی می‌گیرند و با دادن خبر ناگوار منجر به خروج شما از منزل می‌شوند حساس باشید و از صحت خبر آگاه شوید.
- از قرار دادن کلید در محل‌هایی مثل زیر جاکفی و سایر محل‌های قابل دسترس خودداری کنید.

به نقل از نیروی انتظامی





به سوال‌ها جواب دهید، صفحه را از محل نقطه چین ببرید و آن را حداکثر تا آخر فروردین ۸۴ به نشانی تهران -
صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۴۹۱۱ ارسال کنید.

جواب‌های این مسابقه را در شماره‌های منتشر شده مجری در سال ۸۳ پیدا خواهید کرد!
از کسانی که به بیش از ۱۳ سوال جواب صحیح بدهند، به قيد قرعه به سه نفر نیم سکه طلا جایزه داده خواهد شد.

- ۱- کدام یک از مباحث بیست گانه مقررات ملی ساختمان مربوط به سیستم تاسیسات بهداشتی است:
- گرمایش و سرمایش
 - تاسیسات برقی
 - ایمنی
 - صرفه‌جویی مصرف انرژی در ساختمان
 - مبحث ۱۶
 - مبحث ۱۴
 - مبحث ۱۸
- ۲- اتصال چپقی 32×1 سوپرپایپ در کدامیک از موارد زیر کاربرد دارد.
- لوله‌های رفت و برگشت پکیج‌ها
 - نصب فن کویل‌های زمینی
 - فضایی که محل خم کم است و خروجی از لوله ۳۲ است.
 - همه‌ی موارد فوق
 - همیشه مورد نیاز است.
 - اگر طول لوله کشی آبگرم بیش از ۳۰ متر باشد نیاز دارد.
 - به سایز لوله بستگی دارد.
 - بنا به تشخیص مهندس طراح ممکن نصب شود.
- ۳- طبق مقررات ملی ساختمان لوله کشی آب گرم بهداشتی چه موقع نیاز به لوله‌ی همیشه برگشت آبگرم دارد؟
- طول لوله‌ی گرم بیش از متر باشد.
 - طول لوله‌ی گرم بیش از ۲۰ متر باشد.
 - طول لوله‌ی گرم بیش از ۳۰ متر باشد.
- ۴- نحوه‌ی تشخیص اتصالات بدالی سوپرپایپ از اصلی کدام است:
- توجه به جعبه اتصالات و هالوگرام سوپرپایپ
 - توجه به آرم SPI حک شده روی اتصالات
 - توجه به شکل ظاهری، کیفیت آبکاری و اورینگ‌های اتصالات
 - هر سه مورد
- ۵- شرایط تست نهایی لوله‌های سوپرپایپ چیست؟
- فشار ۱۵ بار- زمان دو ساعت - کاهش فشار مجاز $0/4$ بار
 - فشار ۱۶ بار- زمان دو ساعت - کاهش فشار مجاز $0/6$ بار
 - فشار ۱۵ بار- زمان دو ساعت - کاهش فشار مجاز $0/6$ بار
 - فشار ۱۰ بار- زمان دو ساعت - کاهش فشار مجاز $0/0$ بار
- ۶- کدام یک از ابزار روتبرنگر زیر بعد از حدیده کردن، برای راحت‌تر بسته‌شدن نوار تفلن به کار می‌رود:
- آچار نوک طوطی
 - آچار کلاغی
- ۷- کدامیک از موارد زیر باید هنگام کار با دستگاه پرس سوپرپایپ رعایت شود:
- در هنگام پرس باید داخل فک‌ها کاملاً تمیز باشد.
 - در هنگام پرس نباید تا هنگامی که موتور ایست کامل ندارد، جهت آن را معکوس کرد.
 - پس از ۴۰ بار عمل پرس متواالی، حداقل پانزده دقیقه دستگاه کار نکند.
 - هر سه مورد فوق
- ۸- مبحث ۱۲ مقررات ملی ساختمان به عهده کیست؟
- کارفرما
 - پیمانکار اصلی
 - مجری سوپرپایپ
 - خود پرسنل
- ۹- در صورتیکه مجری سوپرپایپ به عنوان پیمانکار جزء برای اجرای لوله کشی یک ساختمان قرارداد اجرا داشته باشد، مسئولیت ایمنی پرسنل زیر دست ایشان طبق مبحث ۱۲ مقررات ملی ساختمان به عهده کیست؟
- در هنگام پرس باید داخل فک‌ها کاملاً تمیز باشد.
 - در هنگام پرس نباید تا هنگامی که موتور ایست کامل ندارد، جهت آن را معکوس کرد.
 - پس از ۴۰ بار عمل پرس متواالی، حداقل پانزده دقیقه دستگاه کار نکند.
 - هر سه مورد فوق

شاگرد پولدار

به نقل از مجله صنعت تاسیسات

صرفه‌جویی کنی. یه آدم حرفه‌ای رو به ایزار و کاری که با ایزارش انجام می‌ده می‌شناسن. اینو همیشه به خاطر داشته باش.»
ناتان با چشمانی ستایشگر به مارک نگاه می‌کرد و سرش را به علامت قبولی و تفاهم تکان می‌داد. مارک و ناتان همیشه پروژه‌هایی اجرا می‌کردند که متعلق به افراد ثروتمند بود چون تنها این افراد بودند که توانایی کافی برای هزینه کردن سیستم‌های بی‌عیب و نقصی را که این دو نفر اجرا می‌کردند داشتند. مارک و ناتان علاقه عجیبی به منازل بزرگ داشتند و سعی می‌کردند سیستمی را که تحويل می‌دهند تاحد امکان از نظرها پنهان باشد. مارک معتقد بود مردم باید کاری را که آنها انجام می‌دهند احساس کنند نه این که بینند. او می‌گفت: «یه پیمانکار حرفه‌ای، سیستم‌های گرمایشی باید احساس گرم شدن و آسایش رو به مردم منتقل بکنه.» او زمانی که این حرف‌ها را می‌زد دستان بزرگ و مردانه‌اش را برشانه‌های ناتان می‌گذاشت و به او می‌گفت: «می‌فهمی که من چی دارم می‌گم؟» ناتان هم با شور و علاقه و لبخند سرش را تکان می‌داد. این دو نفر در یکی از آخرین پروژه‌هایشان سیستم گرمایشی‌ای اجرا کرده بودند که مناطق متعددی داشت و هر یک از منطقه‌ها مجهر به یک سنسور دما بود که روی دیوار نصب می‌شد. اندازه این سنسور، به اندازه نوک یک میخ هم نبود ولی باز آنها نقاشان ساختمان را مجب کردند که یک دست رنگ روی آنها بزنند تا دیده نشوند. اگر وارد این ساختمان می‌شیدی هیچ اثری از سیستم گرمایشی به چشم نمی‌آمد اما نتایج کار مارک و ناتان را به خوبی احساس می‌کردید.

برای ناتان و مارک اهمیتی نداشت که کارشان مورد ستایش و قدردانی قرار بگیرد و یا اصلاح‌تخصیص داده شود، چون خودشان بهتر از هر کسی می‌دانستند که چه کرده‌اند.

یکی از پروژه‌های آنها منزل آقای جیمز بود که بزرگ‌ترین پروژه‌ی عمرشان حساب می‌شد. آقای جیمز منازل بسیاری داشت و این ساختمان یکی از همان کلبه‌هایی بود که شاید در طول سال فقط چند روزی از تعطیلاتش را در آن به سرمی برد. مارک سیستمی خارق العاده برای این ساختمان طراحی کرد و زمان زیادی را برای تشریح آن به مهندس معمار آقای جیمز اختصاص داد.

ناتان هر موقع وارد موتور خانه‌ای خالی می‌شد انگار دنیا را به او می‌دادند. پتانسیل انجام کارهای مختلفی که در موتور خانه‌های خالی وجود داشت ناتان را از خود بی‌خود می‌کرد. او به خوبی می‌دانست که همراه با همکارش مارک می‌توانند بهترین تجهیزات را در آنجا نصب کنند. آنها لوله‌ها را به دیگ‌ها متصل می‌کردند و شیرها، رادیاتورها و سایر وسایل را وصل می‌کردند و نتیجه آن سیستمی گرمایشی بود که ارزش به نمایش درآوردن در سالن‌های اصلی موزه‌ها را داشت. البته اینکه مردم متوجه هنر و کارشان نمی‌شدند برای ناتان اهمیت چندانی نداشت. او و مارک می‌دانستند که کارشان ارزشمند است و همین برای هردوی آنها کافی بود.

مارک که چند سال بزرگ‌تر از ناتان بود، از آن تاسیسات چی‌هایی بود که وسوس اعجیبی در پاک کردن و مخفی کردن تمام ردهای به جامانده‌از کارشان دارند. مارک هر پروژه‌ای را سفری می‌دانست که درست انجام دادن کار، تنها مقصد آن بود. او از هیچ روش میان بروی استفاده نمی‌کرد تا در زمان صرفه‌جویی کند. مارک علاوه‌ای به کم خرج کردن نداشت و عادی بودن در کارش معنی نداشت. او هیچ کاری را قبول نمی‌کرد مگر این که مطمئن می‌شد می‌تواند تا انتها به خوبی انجامش دهد.

ناتان شاگردش بود و مارک این طرز فکر را به او هم منتقل کرده بود. مارک به شاگردش می‌گفت: «ببین ناتان اگه بخوای ابزاری از زون بخری مثل اینه که بخوابی به ساعتی رو از کاربندازی تا تو زمان





شرکت می کنم. من آنقدر پول دارم که اصلاً نمی تونم خرجش کنم ولی تا حالا تو عمرم هیچی نساخته‌ام. او برای مدتی ساكت بود و بعد پیک جوشکاری را به مارک پس داد و ایستاد. «خیلی ممنونم که به من اجازه دادی امتحان کنم.»

مارک و ناتان به هم نگاه کردند. هردو می دانستند که چه باید بکنند. مارک دوباره پیک جوشکاری را به آقای جیمز داد و پرسید: «دوسن داری باز هم جوش بدی؟» مرد پولدار پرسید: «می تونم؟» او مثل بجهای که پارک رفته باشد خوشحال و هیجان زده شده بود. مارک گفت: «بذرایه کاری بکنیم. چرانمی روی بالا و یه دست لباس کار برای خودت پیدا نمی کنی که بپوشی؟ اصلاً تو لباس کنه هم داری؟»

آقای جیمز گفت: «باید داشته باشم». مارک گفت: «پس زود برو پیدا شون کن و بپوش و بیا که اینجا خیلی کار داریم؟» مرد میلیارد ره تاخت از پله ها بالا رفت. کار موتورخانه ظرف مدت یک ماه به اتمام رسید و آقای جیمز هر روز پا به پای مارک و ناتان کار کرد. آقای جیمز پس از پایان کار از مارک خواهش کرد که او را به شاگردی بپذیرد تا در این صنعت که این قدر برایش جالب شده بود، آموزش بینند. آقای جیمز در تماس با شعله و فلز متوجه شده بود که به جز پول چیزهای ارزشمند دیگری هم درجهان وجود دارند.

او برای اولین بار در عمرش می توانست در پایان روز کناری بایستد و به آنچه با دست انداش ساخته و آفریده نگاه کند و به خود بگوید من این کار را ناجام دادم. آقای جیمز پس از اینکه کار منزل تمام شد با پیشنهاد جالبی به سراغ مارک رفت. او گفت: «من حاضرم که اگه منو به شاگردی خودتون قبول کنید برای یک سال به شما پانصد هزار دلار پرداخت کنم!» مارک این پیشنهاد را برابر مدتی حدود پنج ثانیه در مغزش سبک و سنگین کرد و در نهایت قبول کرد که معنای کار کردن واقعی را به زندگی این مرد ثروتمند ببخشد! مارک، ناتان را برای مدت شش ماه به سرپرستی شاگرد تازه کار گمارد که از نظر ارعایت عرف کاری بود و همه آنها پس از آن به خوبی و خوشی زندگی کردند!

مهندسان معمار پس از این که نقشه‌های مارک تایید شد او را صد از ده و گفت: «آقای جیمز خیلی وسوسیه اون شاید سرخاختمون بیاد و کارتون رو تماشا کنه حتی شاید ازتون سوالاتی هم در مورد کار بپرسه.» مارک گفت: «این که مشکلی نیست شاید حتی خودشو هم به کار گرفتیم!» مهندس معمار گفت: «ازتون خواهش می کنم هر کاری می کنین بکنین ولی از این شوخیا با صاحب کار نکنین. حتی فکر این کار رو هم نکنین. ناراحت کردن این مشتری آخرین چیزیه که تو عمرم بهش فکر می کنم آقای جیمز برای من خیلی مهمه.» مارک بالحنی دوستانه گفت: «ببین کار سخت که عار نیست.» مهندس معمار پاسخ داد: «ولی من مطمئنم که آقای جیمز زیاد خوشش نمی آد. اون فقط سرمایه‌گذاری می کنه. اون مثل شما و نفر دستاشو کشیف نمی کنه!» مارک به این حرف خیلی خنده دید چون واقعاً موقع کار کردن حسابی کشیف می شدند ولی راهی به جز این نبود.

ناتان داشت قوطی ماده کمک ذوب را به مارک می داد که آقای جیمز در آستانه در موتورخانه ظاهر شد: «سلام! همه چی مرتبه؟» مارک بدون این که سرش را بلند کند جواب داد: «بله همه چی سر وقت و مرتبه؟» آقای جیمز برای مدتی ساكت ایستاد ولی آنها سنگینی حضورش را به خوبی احساس می کردند.

آقای جیمز کمی به آنها نزدیک شد و پرسید: «اون چیه که دارین روی لوله می مالین؟» ناتان پاسخ داد: «این ماده کمک ذوبه و برای محکم تر شدن اتصال جوشی خیلی خوبه و آگه نباشه جوش خیلی خوب از کار درنمی آد.» آقای جیمز با علاقه نزدیک تر شد. مارک گفت: «آقا مواظب باشید ممکنه کشیف بشید.» آقای جیمز پرسید: «من می تونم امتحان کنم؟» آقای جیمز با دست به لوله اشاره کرد و گفت: «می تونم روی لوله از اون ماده کمک ذوب بذارم؟» مارک با تعجب پرسید: «چرا می خواین این کار رو بکنین؟» آقای جیمز مستقیم در چشمان مارک نگاه کرد و گفت: «برای این که به نظرم می آد خیلی کیف داشته باشه؟» ناتان سرش را تکان داد و لبخندی زد. او دوباره گفت: «شما دو تا دارین کیف می کنین؟» و این بار بلند خنید. «برای همینه که من می خواه امتحان کنم!» مارک قلم را به دست آقای جیمز داد و به او یاد داد که چگونه باید ماده کمک ذوب را روی اتصال تمیز شده قرار دهد. آقای جیمز بعد از این که کار را نجام داد پرسید: «حالا می تونم پیک جوشکاری رو نگه دارم؟» مارک به ناتان نگاه کرد و بعد به آقای جیمز خیره شد.

آقای جیمز این بار به التمام افتاد: «خواهش می کنم. من همیشه دلم می خواسته این کارو بکنم.» مارک با خودش گفت: «ای بابا! چکارش می شه کرد؟» و پیک را به آقای جیمز داد و طرز نگه داشتن آن را روی اتصال برای جوشکاری به او یاد داد. مارک هم سیم جوش را به آقای جیمز داد. چشمان آقای جیمز مثل کودکی که عیدی می گیرد برق می زد. درست مثل ناتان، آقای جیمز هم موقع جوشکاری نوک زبانش را از دهان بیرون می آورد و می خنده دید و می گفت: «خیلی کار خوبیه. من که دارم کیف می کنم! هیچوقت تا حالا نتوNSTه بودم از این جور کارا بکنم.» ناتان پرسید: «کاری مثل جوشکاری؟» آقای جیمز پاسخ داد: «مثل ساختن. من تا حالا تو عمرم هیچی نساختم. فقط سرمایه‌گذاری می کنم و توی سالن های کنفرانس می شینم و در جلسات

بخندیم یا نخندیم ؟!؟!

- سرو صدا و گرد و خاکی عظیم بلند شد و یکی از کارگرها خودش را دوان دوان به مهندس رساند:
- آقای مهندس ! آقای مهندس ! یه ورساختمون ریزش کرد.
- مهندس سراسیمه پرسید : معمار هم در جریانه ؟
- آره آقای مهندس ، خودش اون زیره
- بیمار: آقای دکتر، به دادم برسید! بینی ام چکه می کند.
- پزشک: پس بهتر است به یک لوله کشن مراجعه کنید.



نکته ها ...

ناگفته های چینی

- بدون رفتن به جایی نمی رسمی.
- کاری که با عجله انجام شود خوب انجام نمی شود.
- بدون بالا رفتن از کوهی بلند، آسمان را نمی توان درک کرد.

خرد آلمانی

- حتی شیر هم در مقابل مگس باید از خود دفاع کند.
- نادانی که حقیقت را می گوید بهتر از صد تا دروغگو است.

حروف های ایتالیایی

- دوستت را با دروغی آشکار کن و اگر او آن را به عنوان یک راز نگه داشت حقیقت را به او بگو.

○ برای حفظ دوستی باید دور آن دیوار کشید.

- کسی که فرار می کند گناهکاری خود را ثابت می کند.

صحت آمریکایی

- گوشت را دم دست گریه نگذار.
- در طویله را محکم ببند تا گوسفندان را ندرزند.
- هرگز همه چیزهایی را که داری به خطر نیند.

گفته فرانسوی

- تا وقتی که از ده خارج نشده ای به سک نگهبان مشت نشان نده.
- وقتی که شخص نمی داند کجا دارد می رود زیاد پیش روی نمی کند.
- مردم به درختی که پراز میوه است سنگ پرتاب می کنند.

در صورت تمایل به دریافت اشتراک رایگان «نشریه مجری» لطفاً فرم زیر را همراه با نظر سنجی

پشت آن تکمیل و به نشانی تهران، صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۴۱۹۱ ارسال کنید.

..... نام خانوادگی:

..... تاریخ تولد: شهر محل تولد:

نوع فعالیت: مجری تأسیسات مهندس - مجری تأسیسات مهندس - ناظر تأسیسات سایر

میزان تحصیلات:

آیا با سوپرپایپ آشنایی دارد؟ خیر بلی

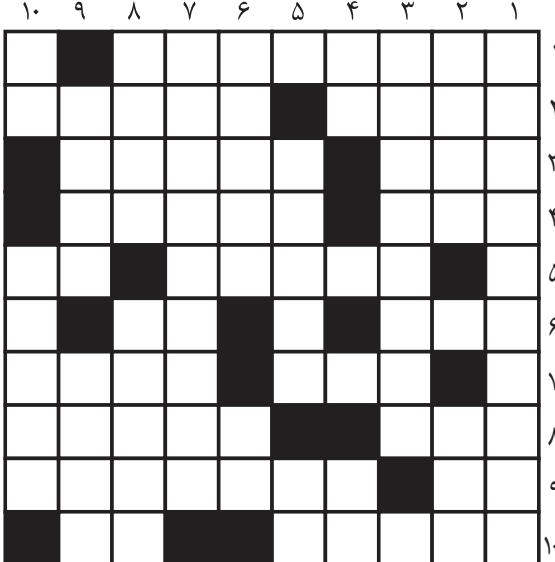
آیا تا کنون از سوپرپایپ استفاده کرده اید؟ خیر بلی

شهر محل فعالیت:

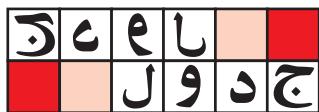
نشانی:

کد پستی: تلفن:

سرگرمی



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

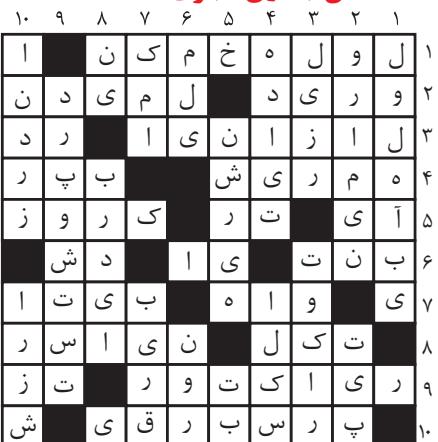


طرح جدول: علی واعظ بزرگی

افقی:

- ۱- شرکت معظم آلمانی که سوپرپایپ نماینده انحصاری آن در ایران است.
- ۲- نیرنگ و خدعا - از افسران ارشن.
- ۳- محافظ چشم و از عوامل زیبایی رو - از مصالح ساختمانی.
- ۴- ماده شیمیایی که جزو مصالح ساختمانی نیز به شمار می آید - دادن حق به حقدار.
- ۵- پنهانی - منقار کوتاه.
- ۶- واحد سنجش توان الکتریکی - بو.
- ۷- مرکز استان شمالی - جانشین.
- ۸- جابجایی - باعث روشنایی روز.
- ۹- بله به زبان یوپونوری ها - آنچه باعث ایجاد شادی و نشاط شود.
- ۱۰- حق با اوتست - آزاده.

حل جدول مجری شماره ۱۳



عمودی:

- ۱- از صفات باری تعالی.
- ۲- مخصوص - از حبوبات.
- ۳- محصولی جدید از سوپرپایپ.
- ۴- عددی است - بد و ناصواب.
- ۵- خوشبختی - حرف ندا.
- ۶- نایل شدن - جمع کردن به زبان دیوید بکهام.
- ۷- از محصولات سوپرپایپ که مناسب فصل زمستان است.
- ۸- روش - طریق - کلید.
- ۹- برای استفاده از تلویزیون به آن نیاز دارید - سرگرد قدیمی.
- ۱۰- پول ژاپنی ها - مارکی برانواع پنیر.

خوانندگان گرامی

برای بهتر شدن هر چه بیشتر نشریه مجری و انکاوس خواسته ها و نظرات شما عزیزان مجموعه سوالاتی تهیه شده است. خواهشمند است پس از تکمیل فرم زیر آن را به نشانی تهران، صندوق پستی ۴۱۹۱ - ۱۵۸۷۵، شرکت سوپرپایپ ارسال فرمایید.

خبر این شماره چطور بود؟

خوب و جدید نخوانده‌ام تکراری قدیمی

نظر شما درباره نکات و اطلاعات فنی و آموزشی این شماره چیست؟

خوب نخوانده‌ام ضعیف متوسط

نظر شما درباره مصاحبه این شماره چیست؟

خوب نخوانده‌ام ضعیف متوسط

نظر شما درباره مطالب خواندنی و دانستنیهای این شماره چیست؟

خوب نخوانده‌ام ضعیف متوسط

به نظر شما متن مجری چطور است؟

مشکل است و باید ساده‌تر باشد روان و قابل فهم

نظرات دیگر شما: